

Управление культуры и молодежной политики  
администрации города Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №48»

**РАБОЧИЙ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на 2023 – 2024 учебный год  
по дополнительным общеразвивающим  
программам**

г. Новокузнецк, 2023 год

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО «ДШИ №48»  
Протокол № 2  
От « 16 » июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора МБУ ДО «ДШИ №48»  
Т.А. Яковлева



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» г. Новокузнецка утверждает настоящий учебный план в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,
- с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств,
- с Примерными учебными планами образовательных программ для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств,
- с Лицензией на осуществление образовательной деятельности регистрационный номер 15226 от 13 августа 2015 года, выданной Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования в Кемеровской области,
- с Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств № 48» (далее - школа),

*Настоящий рабочий учебный план реализует следующие требования:*

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в

области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Во исполнение вышеуказанных документов школа ставит перед собой цель создания наиболее благоприятных условий, способствующих эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)\*), обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

## ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - 31 мая.
2. График каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными для общеобразовательных школ и городским планом работы:

осенние каникулы	с 01 ноября по 07 ноября
зимние каникулы	с 29 декабря по 09 января
дополнительные каникулы для первоклассников	с 19 февраля по 25 февраля
весенние каникулы	с 25 марта по 31 марта

**3. Объем учебного времени для составления календарно-тематических**

1 четверть	8 недель
2 четверть	8 недель
3 четверть	10 недель
4 четверть	9 недель

## 4. Аттестация обучающихся проводится в следующие сроки:

## Промежуточная аттестация:

- технические зачеты 1 полугодие
- академические концерты 4 неделя мая
- контрольные уроки 3 и 4 недели декабря, мая
- просмотры май

**ОБЩИЕ ПОЯСНЕНИЯ К КУРСУ ОБУЧЕНИЯ**

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Использование возможностей предмета по выбору позволяет на практике применить методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Определяющий принцип введения предмета по выбору - добровольное желание обучающегося (в младших классах - родителей учащегося) заниматься этой дисциплиной.

Авторитарное распределение в классы для занятий предметов по выбору не допускается.

При определении часов на предметы по выбору школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технических условий.

Из общей суммы часов на предметы по выбору администрация отводит время на групповые и индивидуальные занятия. Возможны занятия одного ученика (по желанию) несколькими предметами по выбору.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению директора школы. В некоторых случаях возможно использование времени, отведенного на предмет по выбору, для увеличения часов на предметы учебного плана.

Распределение часов и выбор предметов не только дополняют учебный план для данного ученика или группы, но и применяются с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей.

При введении предметов по выбору школа учитывает общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Одним из видов учебных занятий является посещение концертов, спектаклей, выставок под руководством преподавателя.

## СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

Образовательные программы настоящего Рабочего учебного плана разделяются по срокам обучения на 3-летние, 4-летние.

### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:

#### 1. Музыкального искусства

- Сольное пение – 3 года
- Сольное пение – 4 года
- Музыкальное исполнительство – 3 года
- Музыкальное исполнительство – 4 года

#### 2. Изобразительного искусства

- Основы ИЗО и рисование - 3 года
- Основы ИЗО и рисование - 4 года

## РАСЧЕТ УЧЕБНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ) ЧАСОВ

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей производится исходя из количества учебных часов в неделю.
2. Единица учебного времени - урок.
3. Продолжительность урока: 40 минут
4. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров школы устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.04.2003 г. № 191

«О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

5. Финансирование предметов по выбору не может превышать ассигнований, выделяемых из расчета 1 часа индивидуальных занятий в неделю на каждого ученика школы.

## СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вокал	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная литература		1	1	1	III, IV
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	III, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (аккордеон, гитара, фортепиано, домра), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей) утверждаются дирекцией и Протоколом педсовета.

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные

занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.*

## СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения – 3года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вокал	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная литература		1	1	III
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (аккордеон, гитара, фортепиано, домра,), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей) утверждаются дирекцией и Протоколом педсовета.

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	<b>Музыкальный инструмент</b>	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная литература		1	1	1	III, IV
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	III, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (скрипка, фортепиано, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, оркестр, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей) утверждаются дирекцией и Протоколом педсовета.

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	<b>Музыкальный инструмент</b>	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	<b>Музыкальная литература</b>		1	1	1	III, IV
2.2.	<b>Сольфеджио</b>	1	1	1	1	III, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (скрипка, фортепиано, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, оркестр, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседы о музыке.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей) утверждаются дирекцией и Протоколом педсовета.

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

## ОСНОВЫ ИЗО И РИСОВАНИЕ

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	I, II, III
1.2.	Лепка	1	1	1	I, II, III
1.3.	Прикладное творчество	1	1	1	II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	
2.1.	Беседы об искусстве		1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 человек.

## ОСНОВЫ ИЗО И РИСОВАНИЕ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Лепка	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Прикладное творчество	1	1	1	1	II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве		1	1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

При реализации общеразвивающих программ требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 человек.