

Управление культуры
Администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №48»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗО И РИСОВАНИЕ»
Срок реализации 3(4) года

г. Новокузнецк, 2020г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «ДШИ №48»
«15» *июль* 2020 г.

УРВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ №48»

[Signature]
Киняйкина Н.Д.



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
(планируемые результаты)
3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №48»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.,

Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, а также срокам обучения по программе, обозначенным в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При разработке программы были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества, и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:

- ✓ занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- ✓ сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» реализуются посредством:

- ✓ лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание

творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Срок реализации программы: 3(4) года. Возраст обучающихся – 6,6-18 лет.

Цели и задачи программы

Цели дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» заключаются:

- ✓ в содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- ✓ в выявлении и развитии творческих способностей ребенка;
- ✓ в обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленных целей возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

- ✓ формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ;
- ✓ научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
- ✓ научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
- ✓ научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
- ✓ научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, о произведениях выдающихся отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- ✓ развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;

- ✓ развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- ✓ развитие у учащихся зрительного восприятия, целостного видения природы;
- ✓ развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия.

Воспитательные задачи:

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» состоит из программ учебных предметов предметных областей:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка»

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

«Беседы об изобразительном искусстве»

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы проводятся в форме:

- ✓ групповых (от 4 человек) занятий.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач программы используются

следующие методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- ✓ практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- ✓ эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработанная МБУ ДО ДШИ №48 дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись», обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:

- ✓ знания терминологии изобразительного искусства;
- ✓ знаний основ цветоведения;
- ✓ знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- ✓ умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умений работать с различными материалами;
- ✓ навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ навыков передачи формы, характера предмета;

- ✓ навыков подготовки работ к экспозиции.
- 2. В области историко-теоретической подготовки:**
- ✓ первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- ✓ знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- ✓ знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя:

- ✓ **текущий контроль** успеваемости,
- ✓ **промежуточную аттестацию,**
- ✓ **итоговую аттестацию.**

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При реализации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» в Школе установлена пятибалльная система оценок при проведении промежуточной аттестации.

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-

творческой подготовки: *просмотр учебных и творческих работ*. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- ✓ оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- ✓ результаты текущего контроля успеваемости;
- ✓ творческие достижения ученика за полугодие (учебный год).

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки является *контрольный урок*. Контрольные уроки проводятся в виде *письменных работ, тестирования, устных опросов* в конце каждого полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок. Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- ✓ определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- ✓ оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны *система и критерии оценок* успеваемости обучающихся.

Описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5» / «отлично»	<p>В области художественно-творческой подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объеме (90 - 100%); - точное выполнение поставленной задачи; - отличное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение. <p>В области историко-теоретической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенное (для своего возраста) владение понятиями и терминами в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры; - начальное умение применять понятийный аппарат;
«4» / «хорошо»	<p>В области художественно-творческой подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение всех заданий программы в объеме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение;

	<p>В области историко-теоретической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; - начальное умение применять понятийный аппарат; неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.
«3» / «удовлетворительно»	<p>В области художественно-творческой подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий программы в неполном объеме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения; <p>В области историко-теоретической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; - не умение самостоятельно применять понятийный аппарат; недостаточное знание фактического материала.
«2» / «неудовлетворительно»	<p>В области художественно-творческой подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение. <p>В области историко-теоретической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очень слабое освоение изученной темы, полное не владение понятиями и терминами; - неверное представление о стилях и жанрах; - не умение применять понятийный аппарат; - не знание фактического материала.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются Школой на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников требованиям программы и проходит в форме *итогового просмотра* по учебным предметам художественно-творческой

подготовки и итоговой работы (*реферата*) по предложенной преподавателем теме, в рамках изученных разделов программы по учебному предмету историко-теоретической подготовки.

Итоговой отметкой выпускника, по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве», идущей в свидетельство об окончании художественного отделения школы, является *годовая отметка*, подтвержденная написанным рефератом.

По результатам итоговых работ по предметам дополнительной общеразвивающей программы «Живопись» выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация в исключительных случаях (при предоставлении справки о длительной болезни, наличии непреодолимых обстоятельств) может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы в школе создается фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков по программам учебных предметов. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам художественно-творческой подготовки и теоретическими знаниями по предмету историко-теоретической подготовки:

- ✓ знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- ✓ знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- ✓ наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о формах и методах контроля успеваемости при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Живопись» в МБУ ДО ДШИ №48

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» *со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года* составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются *каникулы (осенние, зимние, весенние)* в объеме не менее 4 недель.

Продолжительность *летних каникул* при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения – 3(4) года

№№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	«Основы изобразительной грамоты и рисование»	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	«Прикладное творчество»	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3	«Лепка»	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки					
2.1	«Беседы об изобразительном искусстве»		1	1	1	I, II, III, IV
	ВСЕГО:	4	5	5	5	

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись».

2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – учебный план), реализуемой в ДШИ №48 составлен в соответствии:

- ✓ с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- ✓ с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения.

3. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Живопись» - 6,6 - 14 лет.

4. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- ✓ учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- ✓ учебный предмет историко-теоретической подготовки;

5. Обязательными являются предметы художественно-творческой и историкотеоретической подготовки.

Учебные предметы *художественно-творческой подготовки* предлагаются общеобразовательным учреждением самостоятельно, исходя из целесообразности изучения тех или иных дисциплин, кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предоставляют возможность приобретения учащимися базовых знаний по основным предметам в области изобразительного искусства: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» и формируют базовые художественно-творческие умения и навыки.

Недельная нагрузка в часах:

«Основы изобразительной грамоты и рисование» 1-4 год обучения – по 2 часа.

«Прикладное творчество» 1-4 год обучения – по 1 часу.

«Лепка» - 4 год обучения – по 1 часу.

Содержание учебного предмета *историко-теоретической подготовки* «Беседы об изобразительном искусстве» направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний в области изобразительного искусства. Изучение курса предполагается в

режиме одного часа в неделю.

- ✓ мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек;
- ✓ групповые занятия - от 11 человек.

6. Продолжительность аудиторного часа составляет 40 минут.

7. При изучении учебных предметов художественно-творческой, историкотеоретической подготовки, а так же предмета по выбору, обязательный объем времени на самостоятельную работу обучающихся предусмотрен в количестве – не более 1 часа в неделю. Выполнение домашнего задания (самостоятельная работа) определяется преподавателем для закрепления и углубления знаний, умений и навыков учащихся.

8. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

9. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 5 часов в неделю.

10. Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительной общеразвивающей программе «Живопись», могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных бюджетных мест.

11. Успешное освоение общеразвивающих программ в области изобразительного искусства подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

2. Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается за счет:

- ✓ доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- ✓ наличия комфортной развивающей образовательной среды;
 - ✓ наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
 - ✓ взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;
 - ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы Школы организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
 - ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
 - ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
 - ✓ эффективного управления образовательного учреждения.
3. Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база Школы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
5. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и включает в себя:
- ✓ учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

6. Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов общеразвивающей программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски).

Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной, учебно-методической литературой, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.

8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №48

В рамках дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

- эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Общеразвивающая программа «Живопись» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Программа «Живопись» предполагает *творческую практику обучающихся*.

Творческая практика учащихся реализуется как на уровне творческих показов и выставок для родителей, так и – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами г.Новокузнецка

Методическая работа преподавателей МБУ ДО ДШИ №48 реализующих общеразвивающую программу «Живопись», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания учебных предметов;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, соответствующих образовательной программе.

Методические службы осуществляют контроль над реализацией общеразвивающей образовательной программы «Живопись». Методическая деятельность МБУ ДО ДШИ №48 ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);
- на уровне методического совета;
- на уровне отделений (методические заседания отделений);
- индивидуально каждым педагогом (в рамках повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО ДШИ №48 включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа над учебной документацией по мониторингу качества подготовки обучающихся в рамках освоения учебных предметов образовательных программ;
- работа над корректировкой требований к зачетам в рамках промежуточных аттестаций учащихся;

- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- изучение методической и учебной литературы;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным конкурсам и фестивалям;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам, позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы Школы – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

Первый уровень – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний, творческих выставок учащихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских художественных выставок.

Второй уровень культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Участие преподавателей и учащихся художественного отделения школы является важной составляющей деятельности Школы искусств.

На *третьем уровне* школа выступает как центр культурно-просветительской деятельности района города. В концертном зале школы выступают различные коллективы и солисты, проходят творческие встречи,

выставки художественных работ учащихся, концерты выпускников прошлых лет. Коллектив участвует в конференциях эстетической и художественной направленности на городском уровне. Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительными учреждениями - библиотеками, музеями, школами искусств города, пропагандирует изобразительное творчество учащихся и преподавателей школы.

На *четвёртом уровне* школа активно сотрудничает с органами управления – со своим учредителем – Управлением культуры администрации г. Новокузнецка, Администрацией г. Новокузнецка

Коллектив школы участвует во всех мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых этими учреждениями, в том числе – в конкурсах и фестивалях.