ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса среди школьников старших классов и студентов Кемеровской области

“ИСКУССТВО ВИДЕТЬ”

Конкурс “Искусство видеть” проводится в рамках проекта Межрегиональной художественной выставки “ФОРМА 2.0. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО” при поддержке Фонда Президентских грантов 2020г., направленного на развитие гражданского общества и Министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

Конкурс направлен на актуализацию и продвижение современной культуры и искусства в сферу интересов молодого поколения.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Новокузнецкое городское отделение ВТОО «Союз художников России», Новокузнецк;
- Сибирский центр современного искусства «Форма».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Основной целью городского конкурса среди школьников старших классов и студентов Кемеровской области “Искусство видеть” (далее - конкурс) является вовлечение молодежи в художественную жизнь Кемеровской области, приобщение к современным формам изобразительного искусства

Задачи конкурса:

- оказать положительное влияние на интерес современной молодежи к сфере культуры и искусства;
- содействовать в развитии у молодежи основных навыков анализа и интерпретации изобразительного искусства, их критической оценки и грамотной презентации на публике.
- выявить талантливую молодежь, способную понимать, описывать и анализировать произведения современного изобразительного искусства;
- определить основные методы и способы популяризации и актуализации искусства и культуры среди современной молодежи;
- стимулировать молодое поколение на коммуникацию с художественной жизнью области и профессиональным художественным сообществом.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. **“Лучший эссеист” -** за лучший авторский текст в контексте выставки “ФОРМА 2.0. Декоративное искусство”;

2. **“Лучший видеосюжет” -** за лучший авторский видеосюжет в контексте выставки “ФОРМА 2.0. Декоративное искусство”;

3. **“Лучший пост” -** за лучшую тематическую информационную публикацию в контексте выставки “ФОРМА 2.0. Декоративное искусство”.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

В конкурсе принимают участие школьники старших классов (8 - 11 классы) и студенты по Кемеровской области. Общий возрастной ценз от 15 до 22 лет. Участие в конкурсе не может быть заочным и требует обязательного посещения выставки лично.

Все номинации рассчитаны на использование участниками личных аккаунтов в социальных сетях Вконтакте и Instagram с использованием указанных в Положении хештэгов и дополнительных указателей. Конкурсные работы, в которых нет соблюдения условий, не будут учитываться жюри.

Каждый участник может конкурировать сразу во всех трех номинациях, предоставляя не более трех самостоятельных конкурсных работ на каждую из номинаций.

В конкурсных работах не допускается:

- рекламирование сторонней продукции, акций или проектов. Их упоминание допустимо тогда, когда они связаны с содержанием конкурсной работы;
- ненормативная лексика, отсутствие корректности в высказываниях;
- неточность в названиях произведений, проектов, отсутствие упоминаний об авторах (Ф.И.О. автора, годы создания произведения, город, техника и т. д.).

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организаторам персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право использования материалов конкурса и их распространение.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА:

В номинации **“Лучший эссеист”** принимаются авторские тексты следующих форм:

1. в форме эссе, художественного текста или творческого сочинения по любому произведению с выставки в свободной интерпретации;

2. в форме научно-популярного текста, подкрепленного знанием описания и анализа художественного образа, формы и содержания произведения искусства.

Жюри оценивают конкурсные работы по номинации, опираясь на:

- владение навыками описания формы произведения искусства и анализа авторского замысла;

- умение грамотно выразить свою мысль, четко выстроить предложения и общую композицию текста, подкрепляя его выводами и обобщениями;

- красноречие и общая эрудиция, владение терминологией, соответствующей выбранной теме.

Свою конкурсную работу по номинации “Лучший эссеист” участник должен представить в двух формах:

1) отправить полнотекстовый документ на электронную почту forma.nvkz@gmail.com

в сроки с 6 октября по 6 ноября с пометкой в теме “*Конкурс. Эссе. ФИО, город”*;

2) презентовать полнотекстовый или частично цитируемый материал в своем личном аккаунте в социальных сетях Вконтакте или Instagram с обозначением дополнительных хэштегов: *#форма_эссе*

В номинации **“Лучший видеосюжет”** принимаются авторские видео в формате видеоблога в следующих жанрах:

1. ВЛОГ или СТРИМ в формате живого рассказа, записанный с места событий, где автор рассказывает о выставке, художнике или конкретном произведении, о своих впечатлениях;

2. ТРЕЙЛЕР в формате смонтированного видео, презентующего и раскрывающего содержание выставки.

Жюри оценивают конкурсные работы по номинации, опираясь на:

- красноречие, дикцию и грамотность рассказчика;

- умение импровизировать, доступно доводить замысел в своей речи до зрителя;

- навыки операторской работы, монтажа, качество съемки и выстраивания композиции видеоролика;

- приветствуется наличие речевого, музыкального сопровождения, эстетического оформления видеоролика;

- сопровождение конкурсной работы тегами, которые ясно и кратко раскрывают главную идею и содержание видеоролика.

Свою конкурсную работу по номинации “Лучший видеосюжет” участник должен презентовать в своем личном аккаунте в социальных сетях Вконтакте или Instagram с обозначением дополнительных хэштегов: *#форма_видеоблог*

В сроки с 6 октября по 6 ноября 2020г. с размещением материалов в соцсетях и подачей заявки через google forms.

В номинации “Лучший пост” принимаются тематические информационные публикации в социальных сетях, популяризирующие искусство, раскрывающие интересные факты, обязательно сопровождаемые циклом фотографий с выставки (карусель из 5 - 10 фотографий).

Конкурсные работы по номинации принимаются в разных жанрах: пост о событии, фоторепортаж, рассказ о художнике или произведении, событии на выставке и так далее.

Жюри оценивают конкурсные работы по номинации, опираясь на:

- эстетическое визуальное оформление поста;

- краткость и доступность текста, его содержательность и структуру;

- качество фотографий, сопровождающих текст;

- выбор темы участником и степень ее раскрытия.

Свою конкурсную работу по номинации “Лучший пост” участник должен презентовать в своем личном аккаунте в социальных сетях Вконтакте или Instagram с обозначением дополнительных хэштегов: *#форма_пост*

В сроки с 6 октября по 6 ноября 2020г. с размещением материалов в соцсетях и подачей заявки через google forms.

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

Заявки для участия в конкурсе принимаются с 6 октября по 6 ноября 2020 года. Церемония награждения пройдет 13 ноября по адресу: Новокузнецк, ул. Автотранспортная, 51

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Новокузнецк, ул. Автотранспортная, 51, павильон №7

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА:

Чепис Екатерина Владимировна, директор Сибирского центра современного искусства «Форма», координатор проекта

8-960-916-3995

forma.nvkz@gmail.com