***ПОЛОЖЕНИЕ***

 ***III ВСЕРОССИЙСКОГО***

 ***конкурса-фестиваля***

 ***(продюсерского проекта)***

 ***«PROMOTION»\****

 ***г. КРАСНОЯРСК (1-3 апреля 2019г.)***

 ***Специальная премия победителю проекта в Красноярске:***

 ***50000 рублей***

***Главные призы проекта:***

***- Мастер-классы по вокалу, хореографии и актерскому мастерству от ведущих артистов, афиши, концерты для победителей конкурса\*\*. Первый концерт состоится в мае 2019 в городе Красноярске\*\*\*. (Гонорары артистам выплачиваются только за выступления в творческом сезоне осень-зима 2019).***

 ***ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:***

 ***МАУ «ПГДК»: Коломенская, 25***

***1 апреля: эстрадный вокал, эстрадно-джазовый вокал, народный вокал, авторская песня, художественное слово.***

***2 апреля: хореография, эстрадный вокал, эстрадно-джазовый вокал, народный вокал, авторская песня, художественное слово.***

***\* «Продвижение»; \*\*, \*\*\* - количество, места распространения/проведения – по усмотрению организатора конкурса.***

***2 апреля в 15: 00 - мастер-класс по Эстрадному вокалу для педагогов и участников (по предварительным заявкам, форму заявки можно скачать на сайте вокал-результат.рф в разделе «Конкурс»)***

***2 апреля в 19 30 - мастер-класс по Хореографии (Сontemporary) для педагогов и участников (по предварительным заявкам, форму заявки можно скачать на сайте вокал-результат.рф в разделе «Конкурс»)***

***3 апреля в 18:00: гала-концерт (с антрактом)***

***3 апреля в 20:30: награждение.***

 ***Подробности на сайте и страничке VK:***

***-*** [***http://вокал-результат.рф***](http://вокал-результат.рф)

***-*** [***https://vk.com/konkursresultat***](https://vk.com/konkursresultat)

***Круглые столы с членами жюри проводятся после каждого блока выступлений! Дипломы можно забрать через час после обсуждения блока выступлений или на гала-концерте (см. положение)!***

***ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:******ООО «Результат-Плюс», «ResultatPlus» Limited Liability Company.***

 ***ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:***

***- Ведущих специалистов Хореографического и Вокального искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Красноярска.***

***ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ:***

*\* продвижение и раскрутка молодых артистов*

*\* сотрудничество между авторами и исполнителями*

*\* творческий обмен опытом*

*\* повышение профессионального уровня солистов и творческих коллективов*

***ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ: Яркие деятели культуры Российской Федерации: солисты театров и филармоний, выдающиеся вокалисты, хореографы и танцоры, медийные личности, продюсеры (подробнее см. раздел сайта вокал-результат.рф «Жюри»)***

***В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:***

 *- Исполнители и Коллективы: профессиональные музыканты, студенты средне-специальных и высших учебных заведений искусства и культуры, участники художественной самодеятельности и просто талантливые жители России. Возраст участников от 5 лет.*

 ***УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ:***

*Для участия в конкурсе-фестивале участники высылают заявку в установленной форме на электронный адрес организационного комитета:* *vokalresultat@mail.ru* *не позднее 23 марта 2019 года.* ***После получения заявки организаторы производят расчет суммы оплаты и сообщают возможные варианты оплаты.***

***Регистрация участников (оплата взноса наличными) состоится 1 апреля 2019 года с 9 до 14 часов по адресу: Коломенская, 25 (МАУ «ПГДК»). Если вы оплатили взнос безналичным расчетом, то приходить на регистрацию не нужно.***

*Скачать форму заявки можно на сайте* [***http://вокал-результат.рф***](http://вокал-результат.рф) *или странице «В контакте»* [*https://vk.com/konkursresultat*](https://vk.com/konkursresultat)

***НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.***

*1)* ***ВОКАЛ*** *(соло, ансамбль: дуэт, трио, квартет и.т.д.):*

*- Эстрадный;*

*- Эстрадно-джазовый;*

*- Народный (Фольклорный);*

*- Авторская песня;*

*\*1 возрастная категория (5-8 лет)*

*\*2 возрастная категория (9-12 лет)*

*\*3 возрастная категория (13-15 лет)*

*\*4 возрастная категория (16-19 лет)*

*\*5 возрастная категория (20-25 лет)*

*\*6 возрастная категория (26 лет и старше)*

*\* мастер и ученик*

*\*смешанная группа (ансамбль)*

***Любители*** *и* ***профессионалы*** *оцениваются отдельно. Профессионалами считаются дипломированные специалисты, солисты театров, преподаватели, а также студенты средне-специальных и высших учебных заведений. Наличие в* ***ансамбле*** *одного из вышеперечисленных участников является поводом для оценки коллектива как профессионального.*

*Критерии оценки:*

*\* музыкальность (трактовка, понимание произведения)*

*\* качество звучание и интонация (чистота звучания)*

*\* чувство ритма*

*\* сила голоса*

*\* красота тембра*

*\* сложность репертуара*

*\* культура и сценическое движение*

*\* соответствие репертуара возможностям и возрасту исполнителя*

*\* оригинальность*

*Солисты исполняют одно или два произведения (под фонограмму или сопровождение музыкальных инструментов (кроме фортепиано), не превышающие по времени 8 минут. Для номинации Авторская песня допустимо исполнение одного произведения! Ансамбли: два произведения не более 8 минут. Внимание! Превышение указанного времени может сказаться на оценке жюри.*

 *\* Допустимыми носители фонограмм считаются: флеш-карты с неповреждённой проигрываемой фонограммой качественного звучания.*

 *\* На носителе (флеш-карте) должны быть указаны: название и продолжительность произведения, автор музыки, фамилия и имя исполнителя (конкурсанта) или название ансамбля.*

 *\* Запрещается использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом, дублирующим основную партию солиста.*

*\* Запрещается выступление под фонограмму с записью голоса.*

*\* При оценке конкурсных выступлений не учитываются световые эффекты и танцевальное сопровождение.*

 *\* Для вокальных коллективов разрешается использование личных радио-микрофонов, если это не противоречит техническим характеристикам аппаратуры в месте проведения конкурса.*

 *\* Итоги конкурса-фестиваля и награждение победителей подводятся по всем номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение Гран-при, трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) и диплома участника.*

 *\* При возникновении ситуации, когда достойных претендентов на призовые места не найдется, призовые места не присуждаются.*

*\* При возникновении ситуации, когда достойных претендентов на призовые места более одного, призовые места присуждаются соответствующему количеству претендентов.*

 *2)* ***ХОРЕОГРАФИЯ****:*

 *- Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);*

 *- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;*

 *- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;*

*- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;*

 *- Современный танец – контемпорари, фро-джаз, джаз-модерн, неофолк, модерн, афро, с выдержкой стиля и техники;*

 *- Спортивно-эстрадный танец – сочетание акробатики, хореографии, гимнастики;*

 *- Уличные танцы – Locking, Popping, Jazz-Funk, Break-Dance, Hip-Hop, House, Crump, Whacking, Dancehall, Vogue, Street Jazz, C-Walk, Electro;*

 *- Классический танец (балет);*

*- Театр танца;*

 *- Сценический бальный танец;*

 *- ДМИ классика – современное видение, исполнение классического танца;*

 *- Танцевальное шоу - в этой номинации можно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и.т.д.*

*- Соло*

*- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)*

*\*1 возрастная категория (5-8 лет)*

*\*2 возрастная категория (9-12 лет)*

*\*3 возрастная категория (13-15 лет)*

*\*4 возрастная категория (16-19 лет)*

*\*5 возрастная категория (20-25 лет)*

*\*6 возрастная категория (26 лет и старше)*

*\*смешанная группа (ансамбль)*

 ***Любители*** *и* ***профессионалы*** *оцениваются отдельно. Профессионалами считаются дипломированные специалисты, преподаватели и студенты средне-специальных и высших учебных заведений. Наличие в* ***ансамбле*** *более одного из вышеперечисленных участников является поводом для оценки коллектива как профессионального.*

 *Для солиста обязательным для исполнения является один номер (по желанию артист может заявить второй танец) продолжительностью не более 8 минут. Ансамбли: один или два танца продолжительностью не более 8 минут. Превышение установленного времени может отразиться на оценке жюри.*

*Критерии оценки:*

*\*композиционное построение номера*

*\*исполнительское мастерство, техника исполнения движений*

*\*сценичность (оригинальность костюмов, пластика, культура исполнения, реквизит)*

*\* соответствие возрастным особенностям исполнителя*

*\* раскрытие художественного образа*

*\* чувство ритма*

*\* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала*

*Итоги конкурса-фестиваля и награждение победителей подводятся по всем номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение Гран-при, трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) и диплома участника.*

*При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, призовые места не присуждаются.*

*При возникновении ситуации, когда достойных претендентов на призовые места более одного, призовые места присуждаются соответствующему количеству претендентов.*

***3) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО***

*(проза, поэзия, сказ)*

*- Соло*

*-Ансамбли (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)*

*\*1 возрастная категория (5-8 лет)*

*\*2 возрастная категория (9-12 лет)*

*\*3 возрастная категория (13-15 лет)*

*\*4 возрастная категория (16-19 лет)*

*\*5 возрастная категория (20-25 лет)*

*\*6 возрастная категория (26 лет и старше)*

*\*смешанная группа (ансамбль)*

*\* мастер и ученик*

***Любители*** *и* ***профессионалы*** *оцениваются отдельно. Профессионалами считаются дипломированные специалисты, преподаватели и студенты средне-специальных и высших учебных заведений.*

*- Участники исполняют одно или два произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Превышение установленного времени может отразиться на оценке жюри.*

 *Итоги конкурса-фестиваля и награждение победителей подводятся по всем номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение Гран-при, трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) и диплома участника.*

***Критерии оценки:***

*\*артистизм, яркость и раскрытие художественных образов*

*\*выразительность и полнота раскрытия темы произведения*

*\*сложность исполняемого произведения*

*\*дикция*

*\* общее художественное впечатление*

*\* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя*

 ***ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Количественный состав*** | ***Базовая стоимость*** |
| ***Солисты***  | ***2 000 рублей*** |
| ***Дуэты*** | ***3 000 рублей*** |
|  ***Ансамбли: вокальные, хореографические*** |
| ***от 3 до 5 человек (включительно)*** | ***4 000 рублей*** |
| ***от 6 до 8 человек (включительно)*** | ***5 000 рублей*** |
| ***от 9 до 11 человек (включительно)*** | ***7 000 рублей*** |
| ***от 12 до 15 человек (включительно)*** | ***8 500 рублей*** |
| ***от 16 до 20 человек (включительно)*** | ***10 000 рублей*** |
| ***свыше 20 человек***  | ***12 000 рублей*** |
|  |  |

 ***ДОПЛАТА ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ:***

*- Участие человека (или коллектива до 8 человек) в дополнительной номинации (второй, третьей и.т.д.) оплачивается по базовой стоимости.*

*- Участие коллектива от 9 участников (включительно) в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 30% от базовой стоимости участия в этой номинации. Участие в каждой следующей дополнительной (третьей и.т.д.) номинации оплачивается со скидкой 30% от базовой стоимости этих номинаций.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Количественный состав*** | ***Базовая стоимость - 30%***  |
| ***от 9 до 11 человек (включительно)*** | ***4 900 рублей*** |
| ***от 12 до 15 человек (включительно)*** | ***5 950 рублей*** |
| ***от 16 до 20 человек (включительно)*** | ***7 000 рублей*** |
| ***свыше 20 человек***  | ***8 400 рублей*** |

***- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же люди.***

***- Если один коллектив выставляет две группы, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.***

***Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес: vokalresultat@mail.ru***

***1. После получения заявки организаторы производят расчет суммы оплаты и сообщают возможные варианты оплаты.***

***2. В день проведения конкурса-фестиваля оплата не принимается.***

***ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:***

***ЭКОНОМ: 1800 руб. в сутки (в стоимость включены гостиничный номер класса «Эконом» и 3-х разовое питание). По желанию (оплачивается отдельно) – трансфер (вокзал-гостиница, гостиница – ДК и.т.д.), централизованная доставка на гала концерт.***

***Специальное предложение для групп от 16 до 20 участников: хостел+3-х разовое питание - 1600 рублей в сутки.***

***ПРЕМИУМ: 3600 руб. в сутки (в стоимость включены гостиничный номер класса «Комфорт» и 3-х разовое питание). По желанию (оплачивается отдельно) – трансфер (вокзал-гостиница, гостиница – ДК и.т.д.), централизованная доставка на гала концерт.***

***ЛЮКС: 4600 руб. в сутки (в стоимость включены гостиничный номер класса «Люкс» и 3-х разовое питание). По желанию (оплачивается отдельно) - трансфер (вокзал-гостиница, гостиница – ДК и.т.д.), централизованная доставка на гала концерт.***

***Принимаются заказы на: обзорную экскурсию по городу; посещение выставок, театров, заповедников.***

 ***НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:***

*• На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.*

*• Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.*

*• Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.*

*• Программу Гала-концерта определяет организационный комитет.*

*• Контракты с победителями проекта на участие в концертах по городам России заключаются отдельно на каждый город и могут быть продлены только по усмотрению организаторов.*

*• Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом по письменному запросу на электронную почту: vokalresultat@mail.ru*

*• Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!*

*• Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!*

***В зависимости от количества участников могут быть внесены изменения в раздел «МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ», «ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ» следите за новостями на сайте.***

***За неделю до начала конкурса-фестиваля на сайте вокал-результат.рф и на страничке «В контакте» https://vk.com/konkursresultat появятся таблицы с точной информацией о времени выступления участников.***

***КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ***

***По всем вопросам Вы можете обратиться к организаторам:***

***+7(3912) 288-32-83; 8-923-293-18-20 Маршалко Дмитрий Сергеевич (Организатор конкурса-фестиваля, генеральный директор ООО «РезультатПлюс»)***

***8-923-293-18-21 Маршалко Валентина Викторовна (Организатор конкурса-фестиваля)***