**Культурно-просветительский центр органного искусства им. В.Ф. Одоевского (г. Москва),**

**Die internationale Verein für Liebhaber von Kunst und Musik " Pro Akkord e.V."**

**(Международное общество любителей искусства и музыки "Pro Akkord e.V.". Билефельд, Германия),**

**Österreichische Gustav – Maler – Vereinigung**

**(Международное общество Густава Малера. Вена, Австрия),**

**Международное творческое объединение «Содружество» (Россия, Германия, Австрия)**

**V International competition**

«Welt der Musik»

**V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

**«Мир музыки»**

**(по видеозаписям)**

**Положение**

**Цели и задачи конкурса:**

выявление и поддержка творчески одаренных, талантливых детей и молодежи; повышение профессионального и любительского мастерства, квалификации участников и педагогов, руководителей творческих коллективов и отдельных исполнителей; привлечение внимания общественности к детско-юношескому и молодежному творчеству, укрепление международных связей и сотрудничества.

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, отдельные исполнители из детских музыкальных школ, школ искусств, домов и центров детского и народного творчества, студенты учебных заведений, непрофессиональные и профессиональные исполнители, участники художественной самодеятельности, воспитанники детских садов, студий, учащиеся общеобразовательных школ и других учебных заведений из разных стран.

**Конкурс проводится в distant-формате (заочно)**

**Представленные на конкурс программы во всех номинациях не ограничены во времени.**

**Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 15 декабря 2018 года;**

**Заявки на участие, видеозаписи присылаются** **до** **15 декабря 2018 г.**

**Регламент проведения конкурса:**

**Прием заявок – до 15 декабря 2018 г.**

**Обработка заявок и конкурсный просмотр видеозаписей – до 1 февраля 2019 г.**

**Рассылка дипломов – февраль 2019 г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конкурсные номинации** | **Возрастные категории** | **Программные требования** |
| **Солисты - инструменталисты:**  - фортепиано;  - струнные инструменты;  - духовые инструменты;  - ударные инструменты;  - народные инструменты (в том числе редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д);  - синтезатор. | Первая - до 6 лет (включительно);  Вторая – 7 - 8 лет;  Третья – 9 – 10 лет;  Четвертая – 11 – 12 лет;  Пятая - 13 – 14 лет;  Шестая – 15 – 16 лет;  Седьмая – 17 – 18 лет;  Восьмая – 19 – 20 лет;  Девятая – от 21 года - без ограничения возраста. | **Два** разнохарактерных произведения***.*** **Произведения исполняются наизусть.** |
| **Солисты – вокалисты:** вокал академический, народный, эстрадный, джазовый. |
| **Ансамбли:** (от 2 до 12 участников включительно) – фортепианные, камерные, струнные, вокальные (академический, народный, эстрадный, джазовый вокал), ансамбли электроинструментов, любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик». | Первая - средний возраст участников не превышает 7 лет;  Вторая - средний возраст участников не превышает 10 лет;  Третья - средний возраст участников не превышает 13 лет;  Четвертая - средний возраст участников не превышает 16 лет;  Пятая - средний возраст участников не превышает 20 лет;  Шестая - от 21 года - без ограничений возраста;  Седьмая - «Учитель и ученик» - возраст не ограничен | **Два** разнохарактерных произведения*,* **возможно исполнение по нотам,** что не будет влиять на оценку. |
| **Оркестры:** (от 13 человек) – шумовой, струнный, духовой, баянистов и аккордеонистов, камерный, симфонический, эстрадно-симфонический, народных инструментов. | Первая - средний возраст участников не превышает 7 лет;  Вторая - средний возраст участников не превышает 10 лет;  Третья - средний возраст участников не превышает 13 лет;  Четвертая - средний возраст участников не превышает 16 лет;  Пятая - средний возраст участников не превышает 20 лет;  Шестая - от 21 года - без ограничений возраста;  Седьмая - «Учителя и ученики» - возраст участников не ограничен | **Два** разнохарактерных произведения, **возможно исполнение по нотам**, что не будет влиять на оценку |
| **Хоры**: (академические, народные от 15 человек) – смешанные, женские, мужские, детские. | **Два** разнохарактерных произведения. В пятой и шестой возрастных категориях одно произведение исполняется – ***a capella* (без сопровождения)**. **Программу не обязательно исполнять наизусть** |
| **Концертмейстерское мастерство:** (аккомпанемент солистам, ансамблям, хоровым коллективам). | Первая – 7 - 8 лет (включительно);  Вторая – 9 – 10 лет;  Третья – 11 – 12 лет;  Четвертая - 13 – 14 лет;  Пятая – 15 – 16 лет;  Шестая – 17 – 18 лет;  Седьмая – 19 – 20 лет;  Восьмая – от 21 года - без ограничения возраста. | **Аккомпанемент двух** разнохарактерных музыкальных произведений. Выступление конкурсанта в данной номинации оценивается вне зависимости от уровня выступления солиста или творческого коллектива |
| **Композиция** | Первая – до 7 лет (включительно);  Вторая - 8 – 9 лет;  Третья - 10 – 11 лет;  Четвертая – 12 – 14 лет;  Пятая – 15 – 17 лет;  Шестая – 18 – 20 лет;  Седьмая - от 21 года - без ограничения возраста. | **Одно**  музыкальное произведение любого жанра и направления в аудио или видео формате. |
| **Теоретики:**  ***Музыкальная литература:***  **темы:**  - «Слово о музыке»;  - «Музыкальные истории»;  - «Портрет композитора»;  - «Композитор и его современники»;  - «История одного шедевра»:  - «История одного театра»;  - «История одного жанра»  ***Сольфеджио****:*  «Сольфеджийные фантазии»  (сольное или ансамблевое исполнение) | Первая – до 7 лет (включительно);  Вторая - 8 – 9 лет;  Третья - 10 – 11 лет;  Четвертая – 12 – 14 лет;  Пятая – 15 – 17 лет;  Шестая – 18 – 20 лет;  Седьмая - от 21 года - без ограничения возраста.  При ансамблевом исполнении возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.  Участник может принять участие в двух направлениях номинации, в этом случае оформляется новая заявка и оплачивается дополнительный благотворительный взнос | **Видеоролик литературно – музыкальной** композициис иллюстрированием на инструменте. Выступление должно содержать наличие исследовательского компонента, в конце которого необходимо сделать некоторые выводы и подвести итоги.  Творческое выступление с сольфеджийным номером (Одно-или многоголосное пение а capella или в сопровождении музыкального инструмента либо фонограммы – минус, с использованием шумовых инструментов или телесной перкуссии). Учитывается чистота интонирования, а также оригинальность подачи материала (например, использование мелодекламации). |
| **Методические разработки:**  - Статьи по педагогике, психологии и методике преподавания;  - Педагогические, исследовательские и творческие проекты;  - Конспекты занятий и уроков;  - Мастер-классы для детей, педагогов или родителей.  - Игры (развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные…);  - Методические пособия;  - Сценарии различных мероприятий и праздников;  - Видео уроков. | Первая – до 21 года;  Вторая с 21 года до 35 лет;  Третья - от 36 лет - без ограничения возраста.  Участник может принять участие в нескольких направлениях номинации, в этом случае оформляется новая заявка и оплачивается дополнительный благотворительный взнос | **Одна** методическая разработка в любом из направлений. Объем – не менее 2 печатных страниц (текст оформляется в редакторе Word, шрифт «Times New Roman», 14-й кегль, междустрочный интервал — одинарный).  **Материалы практического содержания должны быть проиллюстрированы:** фотографии, схемы, рисунки (формат jpg, размер не менее 250 кб.), видео. |
| **Музицирование под фонограмму:**  - солисты – инструменталисты;  - различные виды инструментальных ансамблей. | Возрастные категории соответствуют номинациям солисты – инструменталисты и ансамбли. | **Два** разнохарактерных произведения. Солисты исполняют произведения наизусть, **в ансамблях возможно исполнение по нотам,** что не будет влиять на оценку. |

**Правила оформления заявки:**

На электронный адрес оргкомитета [musikwelt@yandex.ru](mailto:musikwelt@yandex.ru) отправляется письмо, которое должно содержать:

1. Заполненную заявку на участие (присылается в формате Word, не сканировать! На каждого участника или коллектив **отдельный файл!**)**. Форма заявки – приложение № 1;**
2. Сканированное свидетельство о рождении или страницу паспорта с личными данными участника (заверенный список участников с датами рождения для ансамблей, оркестров, хоров);
3. Скан, либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату.

Файлы заявки, квитанции, свидетельства о рождении или паспорта (список участников для ансамблей, оркестров, хоров) должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом:

***Ф.И. участника (название коллектива), город, возрастная категория, муз. инструмент (ансамбль, оркестр, хор).***

Например: ***Сидоров Петр, г. Нягань, первая возрастная категория, фортепиано;***

***«Элегия», г. Березовский, третья возрастная категория, фортепианный дуэт.***

**Видео высылается в одном из двух вариантов:**

1. **на дисках на почтовый адрес оргкомитета конкурса: (457042, Челябинская область, г. Южноуральск - 2, ул. Ленина 25-10, Творческое объединение «Содружество», Хореву Ю.В.)**
2. **с помощью сервисов** [**http://files.mail.ru/**](http://files.mail.ru/) **(облако),** [**https://disk.yandex.ru/(яндекс**](https://disk.yandex.ru/(яндекс) **– диск) где вам необходимо загрузить папку с файлами исполняемых произведений, а ссылку для скачивания отправить вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета**

**Общие требования к предоставляемым видеоматериалам:**

**каждый участник на отдельном видеодиске (в отдельной папке), каждое произведение в отдельном файле** **в строгом соответствии с порядком произведений, указанном в заявке! Диски (папки) подписаны – фамилия, имя (коллектив), населенный пункт, возрастная категория, музыкальный инструмент (ансамбль, оркестр, хор)**.

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей) в зависимости от номинации. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала); Формат видеозаписи: DVD–видео, MPEG–2, MPEG–4, AVI, WMV.

Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. **Размер каждого файла не более 300 мб.**

**Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e - mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.**

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**Жюри конкурса** представлено известными музыкантами, специалистами в сфере культуры и искусства России, Австрии, Германии.

**Награждение:**

Участники конкурса получают дипломы за участие. Победителям присваиваются звания Гран-при, лауреатов или дипломантов трех степеней. Жюри вправе присуждать не все премии, а также делить их между участниками. Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Руководители лауреатов конкурса отмечаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

**По особому решению жюри отдельные участники конкурса получают денежные подарочные сертификаты на участие в фестивале в одной из европейских стран. Сертификат обеспечивает проживание с одноразовым питанием на все время проведения фестиваля, участие в фестивальных концертах, экскурсионное обслуживание.**

Дипломы отправляются почтой на адрес, который будет указан в заявке. Точный адрес подразумевает: индекс, страна, область, город, улица, номер дома, квартира (или название учреждения). Если вы неправильно указали адрес и диплом вернулся обратно на адрес организатора, то повторно такие дипломы будут отправляться уже наложенным платежом.

Дипломы для участников младших и средних возрастных категорий (1 – 6) отправляются на адрес учреждения, который будет указан в заявке. Для остальных возрастных категорий дипломы будут отправляться на домашний адрес.

**Благотворительный взнос за участие в конкурсе составляет**:

*Солисты -*  1200 руб. за каждого солиста;

*Ансамбли* – 500 руб. за каждого участника ансамбля при численности до 4 участников включительно;

- 400 руб. за каждого участника ансамбля при численности от пяти участников.

*Хоры, оркестры* – 4000 руб. за коллектив;

*Концертмейстерское мастерство –* 1200 руб. за участника;

*Композиция, теоретики, методические разработки* - 1000 руб. за участника; при ансамблевом исполнении (теоретики) по 500 руб. за участника;

*Музицирование под фонограмму – 1200 руб. (солисты), 500 руб. за каждого участника ансамбля.*

Участие в нескольких номинациях оплачивается участниками отдельно.

**Оплата благотворительного взноса за участие в** конкурсе производится на счет банковским переводом.

**Реквизиты для перечисления в приложении № 2**

Взнос и документы не возвращаются. Оргкомитет не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

**Вся информация по конкурсу будет размещаться на сайте творческого объединения «Содружество» (http://tosodrujestvo.jimdo.com/)**

**Телефон оргкомитета конкурса: 89097467866. E-mail:** [musikwelt@yandex.ru](mailto:musikwelt@yandex.ru)

**Получение оргкомитетом заявки на участие в фестивале - конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении. За достоверность сведений, указанных в заявке ответственность несут лица, подавшие заявку**