**Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение**

**«Новокузнецкий областной колледж искусств»**

**Открытая областная научно-практическая конференция**

**«Феномен С.В. Рахманинова в русской музыкальной культуре.**

**История. Теория. Методика. Исполнительство»**

**30 ноября 2018 года**

**Информационное письмо**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе Открытой областной научно-практической конференции «Феномен С.В. Рахманинова в русской музыкальной культуре. История. Теория. Методика. Исполнительство», которая состоится 30 ноября 2018 года в 10.00 в концертном зале ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств» по адресу: г. Новокузнецк, ул. Энтузиастов, 55

**Цели конференции**:

* изучение, сохранение и пропаганда творчества великого русского композитора С.В. Рахманинова;
* привлечение учащихся и преподавателей к исследовательской деятельности в области теории и истории искусства;
* расширение творческих контактов в сфере научно-исследовательской деятельности с учебными заведениями культуры и искусств Кемеровской области.

**В рамках конференции предполагается работа по следующим тематическим направлениям:**

1. Биографические сведения о С.В. Рахманинове, ранее не получившие широкого освещения.
2. Влияние С.В. Рахманинова на последующие поколения музыкантов.
3. Претворение в творчестве С.В. Рахманинова различных культурных традиций.
4. С.В. Рахманинов и фольклор.
5. Вопросы стиля и особенности музыкального языка С.В. Рахманинова.
6. С.В. Рахманинов-пианист.
7. Исполнительская интерпретация произведений С.В. Рахманинова.
8. С.В. Рахманинов-дирижер.
9. Творчество С.В. Рахманинова в образовательном процессе.
10. С.В. Рахманинов и его современники.

Участники могут предлагать материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции.

К участию в научно-практической конференции приглашаются учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных ССУЗов

Выступление участников конференции проводится в форме докладов, презентаций, литературно-музыкальных композиций, методических сообщений, исполнительского анализа произведений с учащимися своего класса.

Продолжительность выступления каждого участника не более 15 минут.

На конференции будет производиться видеозапись (не для коммерческого использования).

По окончании конференции планируется проведение круглого стола, участникам будут вручены именные сертификаты.

По результатам конференции будет издан сборник статей в печатном формате. Статью необходимо прислать не позднее **20 ноября 2018 г.**

Допускается **заочное** **участие** в форме публикации статьи.

**Требования к оформлению статьи:**

Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным междустрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А 4; поля: верхнее –2,0 см, нижнее – 2.0 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, с отступом первой строки каждого абзаца на 1,25 см с использованием переносов слов без интервалов перед и после каждого абзаца, выравнивание по ширине страницы, страницы не нумеруются.

*Структура:* с применением выравнивания по правому краю, курс, специальность, инициалы, фамилия авторов, (строчными буквами полужирным курсивом (факультет) – для студентов, наименование организации, сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, регалии (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Точка в конце не ставится. Сокращения и аббревиатуры – не допускаются. Например:

***И.И. Иванов,***

*студент 3 курса*

*специальности «Хоровое дирижирование»*

*Новокузнецкого областного колледжа искусств*

*Научный руководитель – преподаватель П.П. Петров*

Далее пишется название статьи заглавными буквами полужирным шрифтом с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится.

Текст может быть иллюстрирован рисунками, таблицами, диаграммами, которые размещаются между абзацами текста, нумеруются и подписываются. На иллюстрированный материал в тексте должны быть даны ссылки (см. рисунок 1, см. диаграмму 2 и т.д.). Редакционная коллегия не несет ответственность за качество печати нотных примеров.

**Список литературы и других информационных ресурсов – обязателен**. Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

***Оргкомитет конференции оставляет за собой право не публиковать статью, если:***

* ***она содержит материал, явно указывающий на плагиат;***
* ***не соответствует тематике конференции;***
* ***отправлена после установленного срока – 20 ноября 2018 г.;***
* ***не соответствует требованиям к оформлению статьи;***
* ***объемом менее трех страниц.***

**Условия участия**

Организационные взносы:

Выступление с докладом с получением именного сертификата - **800 рублей**

Публикация статьи - стоимость за одну страницу -**100** рублей. Приобретение дополнительного сборника - **300** рублей

Форма оплаты допускает два варианта (по выбору):

- на договорной основе (договор оформляется в бухгалтерии ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»);

- по квитанции.

Телефон бухгалтерии: (3843)74-59-65

**Для участия в конференции необходимо прислать заявку до 30 октября 2018 года по электронному адресу на оргкомитет конференции:**

**conferens.nki@gmail.com**

*Приложение №1*

# ЗАЯВКА

на участие в Областной научно-практической конференции «Феномен С.В. Рахманинова в русской музыкальной культуре. Теория. История. Методика. Исполнительство»

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название, адрес учебного заведения (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Для студентов*: специальность (факультет):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны (*домашний (с кодом города), сотовый*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема статьи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия в конференции (выступление на конференции, заочная). (*Нужное подчеркнуть*).

Форма выступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выбирая открытое методическое выступление с учащимся класса – указать Ф.И.О. учащегося, класс или курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_ мин.

Необходимое для выступления техническое обеспечение (перечень аппаратуры):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сведения о научном руководителе (для студентов и учащихся):*

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail учебного заведения (*обязательно*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail личный (*обязательно*):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом), домашний, сотовый телефоны:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество директора учебного заведения *(полностью)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактные телефоны оргкомитета конференции:**

Окунева Анна Александровна: 8-905-074-65-51, заведующая теоретическим отделением Новокузнецкого областного колледжа искусств

Сыстерова Наталия Николаевна:8-951-589-12-93, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Новокузнецкого областного колледжа искусств

**НАДЕЕМСЯ, ЧТО НАШЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БУДЕТ ПЛОДОТВОРНЫМ!**

**ПРОСИМ ВАС ДОНЕСТИ ДАННУЮ ИНФОРМАЦИЮ ДО ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТРУКТУР И ОРГАНИЗАЦИЙ. СПАСИБО!**