# Управление культуры администрации города Новокузнецка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 48»

# ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

за 2017 год

Новокузнецк, 2018

Отчёт по результатам самообследования за 2017год

МБУ ДО «Детская школа искусств № 48»

Содержание.

I. Введение.

II. Сведения об образовательном учреждении.

III.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

IV. Структура и система управления учреждением.

V. Организация учебного процесса

1. Реализуемые образовательные программы
2. Структура контингента обучающихся
3. Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся
4. Количество выпускников. Поступившие в ССУЗы и ВУЗы
5. Режим занятий обучающихся

**Вывод**

VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

1. Общее сведения о кадровом составе (стаж, образование, квалификационная категория). Аттестация преподавателей. Курсы повышения квалификации

**Вывод**

VII. Состояние и качественный уровень методического обеспечения образовательного процесса

1. Формы методической работы
2. Участие в методических мероприятиях (пед. чтениях, семинарах, конференциях, мастер-классах и др.)

**Вывод**

VIII. Творческие достижения обучающихся и преподавателей (активность и продуктивность участия в конкурсах различного уровня)

**Вывод**

IX. Концертно-просветительская и/или выставочная деятельность

1. Социокультурное взаимодействие.
2. Система работы с родителями.
3. Освещение деятельности учреждения в СМИ

**Вывод**

X. Материальные ресурсы. Использование финансовых средств за отчётный период.

1. Площадь учреждения. Учебные кабинеты
2. Материально-техническое оснощение
3. Приобретения за отчётный период
4. Комплектование библиотечного фонда
5. Мероприятия по обеспечению безопасности учебного процесса

**Вывод**

XI. Выводы по результатам самообследования.

**I.** **ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» г. Новокузнецка проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с «Порядком проведения самообследования образовательной организации», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462.

Целями проведения самообследования являются обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчёта о результатах самообследования.

При самообследовании анализировались:

* образовательная деятельность учреждения
* система управления организации
* содержание и качество подготовки обучающихся
* показатели деятельности организации
* учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса
* материально-техническая база учреждения

**II. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Полное наименование образовательного учреждения:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48»

**Тип:**

Учреждение дополнительного образования

**Вид:**

Детская школа искусств

**Организационно-правовая форма:**

Бюджетное учреждение

**Юридический адрес:**

654027, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Воробьёва, 11

**Фактический адрес Учреждения:**

Учреждение осуществляет свою деятельность по следующим фактическим адресам:

* 654027, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Воробьёва, 11;
* 654063, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. К. Маркса, 4;
* 654102, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кубинская, 19б;
* 654028, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Жасминная, 8;
* 654066, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Грдины, 20;
* 654036, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Варшавская, 2
* 654041, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 57

**Телефоны, электронный адрес:**

8(3843)73-10-66; 8(3843)72-01-36; 8(3843)72-01-33; 8(3843)99-87-45

artschool48@yandex.ru

**Руководитель Учреждения;**

Киняйкина Наталья Дмитриевна

**Заместители директора по УВР:**

Кадырова Светлана Анатольевна

Рябова Евгения Анатольевна

**Заместитель директора по методической работе:**

Войцехович Светлана Геннадьевна

**Заместитель директора по ОПР:**

Кадук Ирина Николаевна

**Заместитель по АХЧ:**

Розанцвайг Марта Борисовна

**III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» **Лицензия – 42ЛОI № 0002261 от 13 .08. 2015 года,** является учреждением, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным образовательным предпрофессиональным, общеразвивающим и художественно-эстетическим программам в области искусств.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными законами и нормативными актами Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом учреждения.

Школа осуществляет деятельность на основе муниципального задания; является юридическим лицом, имеет План финансово-хозяйственной деятельности, печать, бланки. Основным нормативно-правовым документом учреждения является Устав. Локальными нормативными актами Школы также являются приказы и распоряжения Управления культуры Администрации города Новокузнецка, приказы директора, внутренние локальные акты, должностные инструкции работников Школы, трудовые договоры и др.

**IV.СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом «Об образовании», другими нормативными актами. Учредителем МБУ ДО «ДШИ № 48» является Управление культуры администрации города Новокузнецка.

Управление МБУ ДО «ДШИ № 48» (далее – образовательное учреждение) строится на принципах единоначалия и самоуправления коллектива. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, творческого развития и воспитания обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами.

Непосредственное управление образовательным учреждением в пределах своей компетенции осуществляет директор, который:

- обеспечивает стратегическое управление деятельностью ДШИ;

- обеспечивает планирование, организацию, контроль и анализ деятельности по достижению результатов, определенных программой развития;

- координирует действия всех участников образовательного процесса через Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет школы;

- создает необходимые организационные и материально-финансовые условия деятельности образовательного учреждения.

Директор несет ответственность перед государством, обществом, родителями и Учредителем за свою деятельность в соответствии с функциональными обязанностями, предусмотренными квалификационными требованиями, а также за организацию работы по противопожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

Директор взаимодействует с:

Заместителем директора по учебно-воспитательной работе (УВР);

Заместителем директора по общественно - просветительской работе;

Заместителем директора по Методической работе;

Заместителем директора по безопасности;

Специалистом по кадрам;

Педагогическим персоналом.

**Формами самоуправления являются:**

Общее собрание трудового коллектива

Педагогический совет,

Методический совет,

Совет школы,

Родительский совет.

Структура управления в образовательном учреждении является линейной. Таким образом в аппарате управления создана иерархическая лестница по подчиненности и ответственности. Демократические ценности управления повышают эффективность принципа личной ответственности всех участников структуры управления. Данная организация управления в образовательном учреждении обеспечивает оперативность принятия и реализации управленческих решений, единство и четкость распорядительства и исключает дублирование полномочий и противоречивость распоряжений.

**Общее собрание трудового коллектива** образовательного учреждения является постоянно действующим органом самоуправления для рассмотрения основных вопросов деятельности образовательного учреждения. Общее собрание трудового коллектива – основная форма участия работников в управлении образовательным учреждением. Решениями общего собрания трудового коллектива утверждаются локальные нормативные акты, регулирующие деятельность органов самоуправления, трудовые отношения между работодателем и работниками. Решения Общего собрания трудового коллектива, утвержденные приказом директора образовательного учреждения, являются обязательными для исполнения. Решения Общего собрания трудового коллектива школы принимаются простым большинством голосов, присутствующих на собрании работников.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей в образовательном учреждении действует Педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников.

Педагогический совет образовательного учреждения является постоянно действующим органом управления для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса. В состав Педагогического совета образовательного учреждения входят: директор, зам. директора по УВР, зам. директора по ОПР, зам. директора по методической работе, зав. отделениями, педагогические работники, концертмейстеры.

Педагогический совет под председательством директора школы:

* обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации;
* организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;
* принимает решение о проведении в данном календарном году промежуточной аттестации в форме экзаменов или зачетов;
* принимает решение о переводе обучающегося в следующий класс, условном переводе в следующий класс, а также, по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, о его оставлении на повторное обучение в том же классе, переводе в классы компенсирующего обучения или продолжении обучения в форме семейного образования;
* обсуждает годовой календарный учебный график.

Педагогический совет школы созывается директором по мере необходимости, но не реже 4 раз в год. Внеочередные заседания педагогического совета проводятся по просьбе не менее одной трети педагогических работников школы. Решения Педагогического совета ДШИ являются рекомендательными для коллектива образовательного учреждения. Решения Педагогического совета, утвержденные приказом директора образовательного учреждения, являются обязательными для исполнения.

**Методический совет** создан в целях организации работы направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений мастерства педагогических работников школы. Обеспечение гибкости и оперативности методической работы образовательного учреждения, повышения квалификации педагогических работников, рост их педагогического мастерства. Определение приоритетных направлений научно-методической, исследовательской и опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива. Оказание практической помощи преподавателям для публикаций методических работ и организации методического мероприятия (конференция, мастер-класс, открытый урок). Задачи: комплексное методическое обеспечение образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Совершенствование форм и методов учебно-методической деятельности школы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям.

В **Совет школы** входят заведующие отделениями ДШИ. К компетенции Совета школы относятся:

* решение важнейших вопросов деятельности ДШИ: определение основных направлений и перспектив развития; определение принципов распределения средств на текущий период;
* утверждение плана развития ДШИ;
* выступление с инициативой и поддержкой общественной инициативы по совершенствованию образовательного и воспитательного процесса;
* определение путей взаимодействия ДШИ с научными и творческими организациями для создания условий всестороннего развития обучающихся и профессионального роста педагогов;
* рассмотрение вопросов укрепления и развития материально-технической базы, привлечения дополнительных финансовых средств;
* иные вопросы, прямо отнесенные к компетенции Совета ДШИ действующим законодательством, настоящим Уставом и локальными актами Школы.

Одной из важных форм установления контакта педагогов с семьями учащихся является **родительский совет школы**. Главное его предназначение – согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и здоровой личности ребенка.

Члены родительского совета – это инициативные, деятельные, активные родители учащихся школы. Родительский совет принимает активное участие в составлении плана воспитательной и организационной работы, вносит свои предложения.

Органы управления МБУ ДО «ДШИ №48» действуют на основании локальных актов, определяющих их компетенцию, права и ответственность, организацию деятельности.

**Вывод:** В целом структура и система управления ДШИ № 48 эффективны для обеспечения выполнения функции образовательного учреждения в сфере дополнительного образования. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

**V. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, уставом и лицензией школы. Организация образовательного процесса в школе строится на основе учебных планов образовательных программ, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Примерными учебными планами, и регламентируется расписанием занятий. Формы обучения и сроки освоения дополнительных общеобразовательных программ определяются образовательными программами по видам искусств. Режим занятий обучающихся определяется школой на основе соответствующих нормативных документов с соблюдением санитарно-гигиенических норм обучения. ДШИ №48 свою образовательную деятельность осуществляет на государственном языке Российской Федерации. При приеме обучающихся школа знакомит родителей со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательного процесса в школе.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;

- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры);

- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);

- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

 Учебный процесс в ДШИ №48 организуется в соответствии с Календарным учебным графиком и Расписаниями занятий, выписки из которых для ознакомления размещаются на специальном стенде школы, а также на сайте школы.

 Максимально допустимое число обучающихся в группах определяется в соответствии с программой обучения, требованиями к оборудованию кабинетов, санитарно - гигиеническими требованиями и утверждается директором. Максимальное количество учащихся в группе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств - 12 человек, дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам – 10 человек.

**1. Реализуемые образовательные программы**

Содержание учебно-воспитательного процесса в ДШИ определяется образовательными программами и учебными планами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе программ и учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

 Образовательный процесс в ДШИ ориентирован на освоение учащимися следующих образовательных программ дополнительного образования детей:

* **дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:**
* *музыкального искусства*
* «Фортепиано», срок реализации – 8(9) лет;
* «Струнные инструменты», срок реализации – 8(9) лет;
* «Народные инструменты», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет,
* «Духовые и ударные инструменты», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет,
* «Инструменты эстрадного оркестра», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет,
* «Хоровое пение», срок реализации – 8 лет;
* *изобразительного искусства*
* «Живопись», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет;
* *хореографического искусства*
* «Хореографическое творчество», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет;
* *театрального искусства*
* «Искусство театра», срок реализации 5(6) лет
* **дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:**
* *музыкального искусства*
* «Фортепиано», срок реализации – 3(4) года, 5(6) лет, 7(8) лет
* «Народные инструменты», срок реализации – 3(4) года, 5(6) лет, 7(8) лет
* «Хоровое пение»,– 3(4) года, 7(8) лет
* «Струнные инструменты», срок реализации – 3(4) года, 7(8) лет
* «Сольное пение» (академическое, эстрадное), срок реализации – 3(4) года, 5(6) лет, 7(8) лет
* «Инструменты эстрадного оркестра», срок реализации – 3(4) года;
* *изобразительного искусства*
* «Живопись», срок реализации – 3(4) года, 7(8) лет
* *хореографического искусства*
* «Хореографическое творчество», срок реализации – 7(8) лет

 Также школа предоставляет дополнительные платные образовательные услуги для:

* детей 4-6 лет - обучение на отделении раннего эстетического развития, срок обучения 1 год:
* детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, срок реализации 1 – 4 года.

На отделении платных образовательных услуг обучается 136 человек: на музыкальном отделении – 45 учащихся, на отделении изобразительного искусства – 21 обучающийся, на отделении хореографии – 5 учащихся, на отделении раннего эстетического развития – 70 обучающихся.Отделение раннего эстетического развития осуществляет раннее общее и художественно-эстетическое воспитание дошкольников, расширяет кругозор детей, формирует воображение, а также элементарные двигательные навыки, выявляет одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте, помогает определиться в выборе предпочтений при дальнейшем поступлении в школу.

Перечень реализуемых образовательных программ в области искусств по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица в 2017-2018 учебном году:

- ОРЭР: «Музыка», «Ритмика», «Рисование», специальный курс по обучению основам игры на музыкальных инструментах;

- музыкальное исполнительство: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Инструменты эстрадного оркестра»;

- изобразительное искусство: «Живопись», «Дизайн»;

- хореографическое искусство: «Хореография».

 Образовательные программы учитывают дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и одаренности детей.

 *Учебные образовательные программы*, которые используются в учебно-воспитательном процессе школы, направлены на овладение всеми предметами *учебного плана* в соответствии с выбранной учеником специальностью.

**Учебные планы** ДШИ №48 разрабатывались учреждением самостоятельно в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями (предпрофессиональные программы) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

В учебных планах предпрофессиональных программ в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей. При формировании плана общий объем аудиторной нагрузки обязательной части, аудиторной нагрузки по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций оставался неизменным в соответствии с установленными ФГТ.

 Учебный план дополнительныхобщеразвивающих программам в области искусств составлены в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с Примерными учебными планами образовательных программ для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, а также на основе Примерных учебных планов 2003 и 2005 годов, рекомендованных Министерством культуры. В них соблюдены: общая логика построения учебных курсов, требования к недельной нагрузке обучающихся, а так же их право на обучение в рамках дисциплин по выбору.

 Вопрос выполнения и освоения учебных планов и программ был на постоянном контроле администрации школы.

 Основными элементами контроля за выполнением учебного плана и образовательных программ являлись:

* посещение уроков администрацией школы;
* взаимопосещение;
* посещение контрольных уроков, контрольных срезов по предметам теоретического цикла;
* технических зачетов;
* академических концертов;
* просмотров
* экзаменов (итоговая аттестация).

 Результаты посещений рассматривались на заседаниях педагогических и методических советов.

В ДШИ созданы оптимальные условия для реализации учебного плана и программ: соблюдение психологических, педагогических, требований к расписанию занятий, оптимальное использование школьного фонда учебников. Календарно-тематическое планирование преподавателей разработано в соответствии с содержанием учебных программ по изучаемым предметам. Календарно-тематические планы, согласованные с заместителем директора по УВР, имеются у всех преподавателей групповых дисциплин.

Оценка реализации учебных программ, тематического планирования выявила их соответствие образовательному минимуму по всем предметам. Преподаватели используют приемы и методы обучения учащихся, учитывая их индивидуальные особенности, интересы и возможности, направленные на повышение мотивации их образовательной деятельности.

**2. Структура контингента обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Контингент обучающихся по состоянию на **01.12. 2017** года всего **1061чел.**
2. Количество обучающихся **ДПП – 658 уч-ся**
3. 8 (9)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** ***специализации*** | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | **всего** |
| Фортепиано | 46 | 23 | 25 | 28 | 17 | **139** |
| Скрипка | 13 | 10 | 10 | 10 | 4 | **47** |
| Виолончель | 3 | 5 | 5 | 7 | 4 | **24** |
| Саксофон | - | 1 | - | 1 | 1 | **3** |
| Флейта | 2 | - | - | 1 | - | **3** |
| Кларнет | - | 1 | 1 | - | - | **2** |
| Труба | 1 | - | - | - | 1 | **2** |
| Хоровое пение | 6 | 2 | 11 | 11 | 11 | **41** |
| Домра | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | **12** |
| Аккордеон | 6 | 8 | 2 | - | 1 | **17** |
| Баян | - | 1 | - | 1 | - | **2** |
| Гитара | 11 | 2 | 5 | 1 | 1 | **20** |
| Электрогитара | - | 1 | - | - | - | **1** |
| Бас гитара | - | - | - | 1 | - | **1** |
| Джазовое фортепиано | 2 | 1 | 5 | 4 | 1 | **13** |
| Ударные | - | - | 1 | - | - | **1** |
| Живопись | 19 | - | - | - | - | **19** |
| Хореография | 36 | 29 | 29 | 6 | 9 | **109** |
| **Всего** | **149** | **87** | **95** | **72** | **53** | **456** |

 5 (6)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование специализации*** | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | **всего** |
| Театр | 15 | 11 | 1 | 13 | - | **40** |
| Гитара | 19 | 10 | 6 | 5 | 10 | **50** |
| Электрогитара | - | - | 1 | - | 3 | **4** |
| Бас гитара | - | - | - | 1 | 1 | **2** |
| Баян | - | - | - | 1 | 1 | **2** |
| Аккордеон | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | **18** |
| Домра | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | **12** |
| Саксофон | 1 | - | 1 | - | 1 | **3** |
| Э-Д Саксофон | 1 | 2 | - | 1 | - | **4** |
| Дж. ф-но | 2 | - | - | 4 | 3 | **9** |
| Ударные  | 4 | - | 1 | - | 1 | **6** |
| Живопись | 15 | 13 | 9 | 3 | 4 | **44** |
| Хореография | 3 | 1 | 2 | - | 2 | **8** |
| **Всего** | **67** | **42** | **26** | **35** | **32** | **202** |

 Количество обучающихся по **ДОП (3/4 года) - 283 чел.**3 (4)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** ***специализации*** | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | всего |
| Э-Джазовый вокал | 5 | 5 | 1 | - | **11** |
| Эстрадный вокал | 17 | 7 | 13 | 2 | **39** |
| Э-Д саксофон | 1 | - | - | - | **1** |
| Дж. ф-но | - | 1 | 1 | - | **2** |
| Фортепиано | 9 | 3 | 10 | 1 | **23** |
| Саксофон | - | 1 | - | - | **1** |
| Скрипка | 2 | 2 | 4 | - | **8** |
| Виолончель | 3 | - | 1 | - | **4** |
| Гитара | 22 | 5 | 9 | 1 | **37** |
| Электрогитара | 2 | 2 | - | - | **4** |
| Бас гитара | - | 1 | - | - | **1** |
| Аккордеон | 5 | 2 | 2 | 1 | **10** |
| Академический вокал | 10 | 8 | 7 | 2 | **27** |
| Ударные | 3 | 4 | 1 | - | **8** |
| ИЗО | 35 | 30 | 21 | - | **86** |
| Хоровое пение | 7 | - | 10 | 4 | **21** |
| **Всего** | **121** | **71** | **80** | **11** | **283** |

 |  |

Количество обучающихся по **ДОП (5/6, 7/8 лет) - 120 чел.**

7 (8)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** ***специализации*** | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | всего |
| Фортепиано | - | 21 | 8 | 1 | **30** |
| Виолончель | - | 2 | 2 | 1 | **5** |
| Скрипка | - | 2 | 4 | 1 | **7** |
| Академический вокал | - | 9 | 3 | - | **12** |
| Эстрадный вокал | - | - | 1 | 1 | **2** |
| Гитара | - | 1 | - | - | **1** |
| Аккордеон | - | 1 | - | - | **1** |
| Баян | - | - | 1 | - | **1** |
| Домра | - | 1 | - | - | **1** |
| Хоровое пение | - | 11 | 10 | - | **21** |
| ИЗО | 9 | 7 | 9 | 5 | **30** |
| Хореография | - | 4 | - | - | **4** |
| **Всего** | **9** | **59** | **39** | **9** | **115** |

5 (6)-летний курс обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование*** ***специализации*** | 6 класс | всего |
| Э-Д вокал | 2 | **2** |
| Гитара | 1 | **1** |
| Аккордеон | 1 | **1** |
| Фортепиано | 1 | **1** |
| **Всего** | 5 | **5** |

**ДПП** по школе – **658** обучающихся

**ДОП** по школе – **403** обучающихся

**Итого** по школе - **1061** обучающийся

 **3.** **Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся.**

В процессе обучения администрацией и преподавателями школы осуществляется контроль над уровнем усвоения обучающимися образовательной программы. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся в соответствии с настоящим Уставом и Законом Российской Федерации «Об образовании». В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

 - текущий контроль;

 - промежуточная аттестация;

 - итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме повседневного наблюдения за работой учащихся в индивидуальной и (или) фронтальной форме, в виде небольших письменных самостоятельных, практических работ; На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по полугодиям и в конце года при переводе учащихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации:

* контрольный урок;
* дифференцированный зачёт по предмету по выбору,
* технический зачет;
* академический концерт;
* просмотр работ учащихся художественного отделения;
* просмотр спектакля театрального класса;
* переводной экзамен
* прослушивание программ итоговой аттестации учащихся выпускных классов;

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется на основании решения Педагогического совета и оформляется приказом директора школы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: письменная контрольная работа, тестирование, исполнение программы, просмотр самостоятельных творческих работ, выполненных в избранной учащимися технике, ответ в устной форме (по билетам), зачет. К итоговой аттестации допускаются учащиеся, освоившие полный курс избранной общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки в текущем учебном году по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в установленные сроки. Выпускникам, после прохождения ими итоговой аттестации, выдается Свидетельство об окончании ДШИ, заверенное печатью школы. Выпускники, достигшие особых успехов в изучении одного или нескольких предметов, награждаются похвальной грамотой.

 Продуктивной формой контроля качественной успеваемости обучающихся является промежуточная аттестация; отслеживается выполнение программы, рост технического уровня, качественной подготовки обучающихся.

Средний балл по итогам промежуточной аттестации по школе в 2017 году составил **4,4 балла**.

Общая и качественная успеваемость по школе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Отделения*** | ***Общая успеваемость*** | ***Качественная успеваемость*** | ***Средний балл*** |
| Фортепиано | 95 % | 74,3 % | 4,3 |
| Народные инструменты | 96 % | 72,4 % | 4,2 |
| Оркестровыеинструменты | 97 % | 81,6 % | 4,6 |
| Эстрадный и джазовый вокал | 98% | 85,4% | 4,7 |
| Инструменты эстрадного оркестра | 93% | 84% | 4,5 |
| Хоровое пение | 97 % | 89,8 % | 4,7 |
| Сольное пение | 100 % | 97,3 % | 4,8 |
| Теоретические дисциплины | 85,3 % | 72,4 % | 4,2 |
| ИЗО | 80,2 % | 71,5 % | 4,0 |
| Хореография | 98,5% | 90% | 4,8 |
| Театр | 94,2% | 87,3% | 4,7 |

Наиболее высокая общая и качественная успеваемость наблюдается у обучающихся отделений сольного пения, эстрадного и джазового вокала, а также хорового, хореографического и театрального отделений.

 Качественная реализация образовательных программ находит отражение в конкурсной, учебной деятельности. Количество отличников в 2017 году составило 327 человек. Из них 238 обучающихся получают Губернаторскую стипендию. Стипендиатами Фонда «Юные дарования» стали 4 обучающиеся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Фамилия, имя*** | ***Специальность*** | ***Преподаватель*** |
| 1 | Андрейченко Вероника | Академический вокал | Андрейченко М.В. |
| 2 | Кроватьева Екатерина | Академический вокал | Овсянникова Н.И. |
| 3 | Забродова Софья | Скрипка | Сасов А.Ю. |
| 4 | Гилева Алина | Эстрадный вокал | Виноградова И.В. |

Работа над систематизацией процесса оценки качества образования ведется. Однако она требует более тщательного подхода.

Особым видом деятельности школы, направленной на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков, является творческая и культурно-просветительская деятельность.

В 2017 году обучающиеся школы приняли участие в 61 конкурсном мероприятии.

*Участие в конкурсах в 2017г.*

|  |
| --- |
| ***количество*** |
| ***учащихся*** | ***мероприятий*** | ***Призеров (солисты/коллективы)*** |
| 809 | 61 | 262 (227/35) |

Активность участия обучающихся в конкурсной деятельности школы в 2017 году составила 76%.

В культурно-просветительской деятельности школы приняли участие 98% обучающихся.

*Анализ качества подготовки выпускников.*

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ №48» придает важное значение. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств для выпускников разрабо­тана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологи­ческий подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержа­ния и уровню подготовки выпускников.

В ДШИ №48 сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональная ориентация, направленная на профессиональ­ное самоопределение обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;

- организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближен­ных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ №48» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Пере­чень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке ито­говую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДШИ показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Количество обучающихся, окончивших образовательное учреждение в 2017 году:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование специализации*** | ***Количество***  |
| Академический вокал | 16 |
| Фортепиано | 35 |
| Виолончель | 1 |
| Баян-аккордеон | 4 |
| Эстрадно-джазовый вокал | 16 |
| Духовые инструменты | 1 |
| Скрипка | 11 |
| Гитара | 36 |
| Домра | 11 |
| Балалайка | 1 |
| Эстрадно-джазовое | 13 |
| Хоровое пение | 7 |
| Изобразительное искусство | 13 |
| Раннее эстетическое развитие | 49 |
| **всего:** | **228** |

Результаты итоговой аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Год*** | ***Число выпускников******(Без ОРЭР)*** | ***Оценка***  |
| ***Отлично*** | ***Отлично и хорошо*** | ***Хорошо и удовлетворительно*** |
| ***2016*** | 169 | 53/31,4% | 65/38,5% | 51/30,1% |
| ***2017*** | 179 | 56/31,3% | 92/51,4% | 31/17,3% |

Сравнивая результаты итоговой аттестации 2016 года с результатами 2017 года, можно сделать вывод, что качественный уровень подготовки выпускников оказался выше и составил 82,7%. В 2016 году качественный уровень подготовки выпускников составил 70%.

**4. Количество выпускников. Поступившие в ССУЗы и ВУЗы**

Работа школы ориентирована на выявление перспективных в плане дальнейшего профессионального обучения учащихся и их качественной подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения. Однако заинтересованность выпускников школы получением профессионального музыкального и художественного образования снижается.

Количество обучающихся, поступивших в ССУЗы и ВУЗы сферы культуры и искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИО, выпускника*** | ***Наименование СУЗа / ВУЗа*** | ***Факультет (отделение)*** |
| Иванова Анна Константиновна | Новосибирская государственная академия художеств г. Новосибирск | Архитектура |
| Черных Лидия Александровна | Новосибирская государственная академия художеств г. Новосибирск | Архитектура |
| Сарочан Кристина Денисовна | Новокузнецкий областной колледж искусств | Графический дизайн |
| Сорокина Юлия Владимировна | Новокузнецкий областной колледж искусств | Живопись |
| Пискунова Вероника Дмитриевна | СибСтрин г. Новосибирск | Архитектура |
| Вагина Екатерина Владимировна | Российский государственный университет «Высшая школа музыки им. А. Шнитке» г. Москва | Народная художественная культура |
| Алексина Дарья Евгеньевна | Музыкально-педагогический колледж г. Новосибирск | Дирижерско-хоровое отделение |
| Устинова Дарья Андреевна | Новокузнецкий областной колледж искусств | Дирижерско-хоровое отделение |
| Заборовская Анастасия Юрьевна | Специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории  | Фортепианное отделение |
| Мелещенко Александра Владимировна | Новокузнецкий областной колледж искусств | Дирижерско-хоровое отделение |
| Ушаков Владислав Вячеславович | Московская хоровая школа при академии Попова | Хоровое отделение |
| Папина Алина Олеговна | Новосибирский колледж искусств | Оркестровое отделение (виолончель) |
| **Всего:**  | **12** |  |

**Вывод:**

- Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

- Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисцип­лин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

- Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива сред­ней предельной нагрузки не выявлено.

- Работа над систематизацией процесса оценки качества образования ведется. Однако она требует более тщательного подхода.

**5. Режим занятий обучающихся**

Режим занятий учреждения:

* начало занятий - не ранее 8.00 часов;
* окончание занятий - не позднее 20.00 часов.

 В Школе устанавливается академический час продолжительностью 40 минут, на отделении раннего эстетического развития - 30 минут. После 30 - 40 минут занятий - перерыв 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

 Школа проводит занятия в две смены.

Продолжительность учебного года.

 Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и делится на 4 четверти. Между четвертями устанавливаются каникулы.

Дата окончания учебного года, а также даты начала и окончания каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры администрации города.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного год с первого класса составляет 39 недель.

 Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет, со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

 При реализации дополнительных общеразвивающих программ продолжительность учебного года составляет не менее 38 недель.

 Продолжительность учебных занятий составляет не менее 34 недель и ежегодно определяется в годовом календарном графике образовательного процесса.

 Для обучающихся в учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

 Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливают в объеме 12 - 13 недель Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

**Выводы и рекомендации:**

* Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами.
* Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.
* Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.
* Знания, умения и навыки школьников соответствуют требованиям учебных программ, а также задачам, стоящим перед ДШИ. Дети, в большинстве своем, имеют системные и прочные знания. Проблема: большая загруженность детей, связанная с большим объемом дисциплин в общеобразовательной школе и другими занятиями. Пути решения: искать новые формы взаимодействия с учащимися.
* Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения предпрофессиональных и общеразвивающих программ дополнительного образования детей.
* В целом организация учебного процесса соответствует предъявляемым к ней требованиям.

**VI. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1. Общие сведения о педагогическом составе.** **Аттестация преподавателей. Курсы повышения квалификации**

 В 2017 году в МБУ ДО «Детская школа искусств № 48» работали 97 преподавателей (штатных - 89, совместителей - 8).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О** | **Должность**  | **Образование**  | **Стаж** | **КК** | **Срок** **аттестации**  | **Дата последних КПК** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Андреева Екатерина Юрьевна | Преп.Теоретическихдисциплин | Высшее  | 13 лет4 мес. | IКК | 24.07.13г. | 21.11.14г. |
| 2. | Андрейченко Маргарита Валерьевна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 22 года3 мес. | ВКК | 28.08.13г. | 15.06.15г. |
| 3. | Антонова Ольга Сергеевна | Преп.Вокал | Среднее | 34 года2 мес. | ВКК | 26.03.14г. | 29.03.15г. |
| 4. | Арзамаскина Елена Михайловна | Преп.Ф-но | Среднее | 31 год7 мес. | IКК | 28.02.14г. | 13.03.15г. |
| 5. | Артамонов Сергей Иванович | Преп.Баян | Среднее | Совместитель | ВКК | 23.12.15г.  | 03.11.16г. |
| 6. | Асылова Юлия Радиковна | Преп.Теоретическихдисциплин | Среднее | Совместитель | IКК | 24.12.14г. | 26.03.12г. |
| 7. | Бакурова Ирина Владимировна | Преп.Ф-но | Высшее | 22 года | IКК | 26.07.17г.  | 03.10.17г. |
| 8. | Баранникова Екатерина Леонидовна | Преп.скрипка | Высшее | 22 года3 мес. | ВКК | 26.08.15г. | 16.12.16г. |
| 9. | Блохина Ольга Спартаковна | Преп.Теоретическихдисциплин | Среднее  | 36 лет9 мес. | ВКК | 25.05.16г. | 06.16.17г. |
| 10. | Бухтиярова Татьяна Павловна | Преп.Театр | Среднее | 32 года7 мес. | ВКК | 24.04.13г. | 03.08.17г. |
| 11. | Васильев Игорь Васильевич | Преп.Гитара | Среднее | 31 год1 мес. | Соответствие занимаемой должности | 30.04.14г.  | 15.04.17г. |
| 12. | Виноградова Ирина Владимировн | Преп.Вокал | Среднее | 27 лет | ВКК  | 25.03.15г. | 2013г. |
| 13. | Войцехович Светлана Геннадьевна | Преп.Ф-но | Высшее | 18 лет3 мес. | IКК | 23.12.15г.  |  03.17г. |
| Конц. | Высшее |  | ВКК | 26.08.15г. |
| 14. | Волокитина Ольга Васильевна | Преп.Ф-но | Среднее | 39 лет3 мес. | IКК | 28.05.14г. | 13.03.15г. |
| 15. | Ворфоломеева Ольга Васильевна | Преп.Ф-но | Высшее | 46 лет3 мес. | IКК | 23.04.2014г. | 06.11.17г. |
| 16. | Ганова Нина Петровна | Преп.Ф-но | Среднее | 40 лет3 мес. | IКК | 23.12.15г. | 06.11.17г. |
| 17. | Головина Нина Васильевна | Преп.Ак-он | Среднее | 41 год4 мес. | ВКК | 23.08.17г. | 03.11.16г. |
| 18. | Горбунова Надежда Ивановна | Преп.Ф-но | Высшее | Совместитель | ВКК | 25.12.13г. | 31.03.17 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Гусева Галина Викторовна | Преп.Домра | Среднее | 37 лет5 мес. | ВКК | 27.08.14г. | 03.11.16г. |
| 20. | Данилова Наталья Феликсовна | Преп.Ф-но | Среднее | 32 года 4 мес. | IКК | 23.12.15г. | 03.10.17г. |
| 21. | Дерига Марина Семеновна | Преп.Ф-но | Высшее | 39 лет | ВКК | 24.08.16г. | 06.11.17г. |
| 22. | Диль Людмила Викторовна | Преп.Ак-он | Среднее | 40 лет9 мес. | ВКК | 26.08.15г. | 03.11.16г. |
| 23. | Дмитриева Юлия Викторовна | Преп.Гитара | Высшее | 14 лет1 мес. | ВКК | 27.12.17г. | 30.09.14г. |
| 24. | Дукова Людмила Александровна | Преп.ИЗО | Высшее | Совместитель | ВКК | 27.08.14г. | 03.08.17г. |
| 25. | Евграфова Зоя Алексеевна | Преп.скрипка | Высшее | 48 лет5 мес. | ВКК | 28.02.14г. | 22.03.17 |
| Конц. | Высшее |  | ВКК | 28.02.14г.  |
| 26. | Задорожная Марина Валерьевна | Преп.Саксофон  | Среднее | 14 лет7 мес. | IКК | 28.05.14г. | - |
| 27. | Заикина Лилия Николаевна | Конц. | Среднее | 45 лет3 мес. | Соответствие занимаемой должности | 20.03.14г. | 26.10.17г.  |
| 28. | Золотарева Анастасия Александровна | Преп. ИЗО | Среднее | 4 мес. |  |  |  |
| 29. | Иконникова Светлана Вениаминовна | Преп. ИЗО | Высшее | Совместитель | ВКК | 23.01.13г. | 26.05.16г. |
| 30. | Исломбекова Светлана Владимировна | Преп.Хореографии | Высшее | 14 лет3 мес. | ВКК  | 25.09.17г. | 03.01.16г. |
| 31. | Кадырова Светлана Анатольевна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 36 лет | ВКК | 23.04.14г. | 01.02.17г. |
| 32. | Каменских Марина Сергеевна | Преп.Виолончель  | Высшее | 12 лет3 мес. | ВКК | 22.07.15г. | 22.03.17г. |
| 33. | Качурова Анна Гербертовна | Преп.Ак-он | Высшее | 17 лет2 мес. | ВКК | 23.11.16г. | 26.03.17г. |
| 34. | Килькова Лидия Ивановна | Преп.Теоретическихдисциплин | Среднее | 43 года2 мес. | ВКК | 22.01.14г. | 10.12.17г. |
| 35. | Климантова Татьяна Ивановна | Преп.Ф-но | Высшее | 48 лет6 мес. | IКК | 26.03.14г. | 06.11.17г. |
| 36. | Колобова Людмила Владимировна | Преп.Ф-но | Высшее | 41 год3 мес. | Соответствие занимаемой должности | 01.09.17 | 23.09.15г. |
| 37. | Коптева Елена Александровна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 30 лет | ВКК | 22.04.15г. | 01.02.17г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Куличенко Валерий Алексеевич | Преп.Гитара  | Высшее | 10 лет3 мес. | IКК | 24.12.14г.  | - |
| Конц. | Высшее |  | IКК | 24.12.14г.  |
| 39. | Кунгурова Ольга Михайловна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 4 года3 мес. | ВКК | 23.11.16г. | 26.03.17 |
| 40. | Ломова Светлана Викторовна | Преп.Ф-но | Высшее | 30 лет8 мес. | ВКК | 23.08.17г. | 13.03.15г. |
| Конц. | Высшее |  | ВКК | 28.05.14г.  |
| 41. | Мачкова Наталья Владимировна | Преп.Ф-но, вокал | Высшее | 20 лет3 мес. | Соответствие занимаемой должности | 27.08.15г. | 15.06.15г. |
| 42. | Медникова Ирина Анатольевна | Преп.Ф-но | Среднее | 30 лет8 мес. | IКК | 28.01.15г. | 06.11.17г. |
| 43. | Медовая Полина Олеговна | Преп.ИЗО | Среднее | 2 года 4 мес. | Соответствие занимаемой должности | 01.09.2017г. | 03.11.17г. |
| 44. | Мезенцева Елена Николаевна. | Преп.Домра | Среднее | 50 лет8 мес. | ВКК | 28.02.14г. |  03.17г. |
| 45. | Мешегешева Анастасия Владимировна | Преп. хореографии | Среднее | 4 мес. |  | - | 31.07.17г.  |
| 46. | Мирошниченко Регина Вадимовна | Преп.ИЗО | Среднее | 2 года3 мес. | IКК | 23.11.2016г. | - |
| 47. | Морев Александр Петрович | Конц. | Высшее | 22 года1 мес. | ВКК | 27.08.14г. | 16.06.17г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Морина Ирина Геннадьевна | Конц. | Высшее | 5 лет11 мес. | ВКК | 23.11.16г. | 06.11.17г. |
| 49. | Назаренко Ирина Владимировна | Преп.ИЗО | Высшее | 15 лет2 мес. | Соответствие заним. должности | 01.09.2017 | 12.11.16г. |
| 50. | Нечаева Дарья Владимировна | Преп.Хор, вокал | Среднее | 1 мес. |  |  |  |
| 51. | Никандрова Ольга Алексеевна | Преп.ИЗО | Среднее | 1 год11 мес. | ВКК | 27.03.2013 | - |
| 52. | Никонова Наталья Геннадьевна. | Преп.Вокал | Высшее | 19 лет2 мес. | ВКК | 22.11. 17г. | 15.06.15г. |
| 53. | Новак Светлана Викторовна | Преп. | Среднее | 2 года3 мес. | ВКК |  23.08.2017г. |  06.06.17г. |
| 54. | Овечкина Алла Александровна | Конц. | Среднее | 37 лет | IКК | 25.03.15г. | 06.11.17г. |
| 55. | Овсянникова Наталья Ивановна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 30 лет3 мес. | ВКК | 27.02.13г. | 15.06.15г. |
| 56. | Пачкин Евгений Владимирович | Конц. | Высшее | 16 лет7 мес. | ВКК | 26.11.14г. | 16.06.17г. |
| 57. | Петякшева Елена Анатольевна | Преп.Ф-но | Среднее | 34 года3 мес. | IКК | 28.02.14г.  | 03.10.17г. |
| Конц. | Среднее |  | ВКК | 26.03.14г. |
| 58. | Пидченко Ольга Петровна | Преп.Ф-но | Высшее | 36 лет | ВКК | 27.06.17г. | 03.10.17г. |
| Конц. | Высшее |  | ВКК | 27.06.17г. |
| 59. | Пилипенко Галина Николаевна | Преп.Ф-но | Высшее | 34 года | IКК | 26.03.14г. | 13.03.15г. |
| Конц. | Высшее |  | IКК | 26.03.14г. |
| 60. | Полосова Анна Сергеевна | Преп.Ф-но | Высшее | 20 лет3 мес. | IКК | 22.10.14г. | 04.12.15г. |
|  | Конц. | Высшее |  | ВКК | 24.05.17г. |
| 61. | Полосухина Елена Владимировна | Преп.Теоретическихдисциплин | Среднее | 29 лет3 мес. | ВКК | 26.02.14г. | 06.06.17г. |
| 62. | Прудникова Татьяна Викторовна | Преп.Ф-но | Высшее | 9 лет3 мес. | IКК | 23.12.15г  | 13.03.15г. |
| Конц. | Высшее |  | IКК | 23.12.15г.  |
| 63. | Родионова Анастасия Сергеевна | Преп.Гитара | Высшее | 16 лет7 мес. | IКК | 22.07.15г. | 01.04.15г. |
| 64. | Рябова Евгения Анатольевна | Преп.Гитара | Высшее | 19 лет4 мес. | IКК | 22.05.13г. | 02.04.16г. |
| 65. | Рябченко Ирина Владимировна | Преп.Виолончель | Высшее | 29 лет3 мес. | ВКК | 26.04.17г. | 22.03.17г. |
| 66. | Сакун Антон Анатольевич | Преп.Гитара | Высшее | 16 лет2 мес. | IКК | 27.12.17г. | 02.04.16г. |
| 67. | Сасов Александр Юрьевич | Преп.Скрипка | Среднее | 34 года | IКК | 26.02.14г. | 16.01.15г. |
| 68. | Сасова Ирина Николаевна | Преп.Ф-но | Высшее | 34 года3 мес. | ВКК | 23.12.15г. | 15.06.15г. |
| 69. | Сатина Татьяна Николаевна | Преп. гитары | Высшее | 19 лет | IКК | 24.04.13г. | 26.04.16г. |
| 70. | Светлаков Виктор Степанович | Преп.Дух. инстр. | Высшее | 48 лет1 мес. | ВКК | 23.04.14г. | - |
| 71. | Селезнева Лариса Анатольевна | Преп. гитары | Высшее | 20 лет8 мес. | ВКК | 26.08.15г. | 01.04.15г. |
| 72. | Селиванов Сергей Алексеевич | Конц. | Среднее | Совместитель | ВКК |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73. | Серова Галина Алексеевна | Преп.Скрипка | Высшее | 31 год3 мес. | ВКК | 25.12.13г.  | 22.02.14г. |
| 74. | Симакова Ольга Владимировна | Преп.Ф-но. | Среднее | 32 года3 мес. | IКК | 28.06.17г. | 03.10.17г. |
| 75. | Синюгина Маргарита Гариевна | Преп.Скрипка | Высшее | Совместитель | ВКК | 27.09.13г. | 01.02.14г. |
| 76. | Скворцова Елена Ивановна | Преп.Ф-но | Высшее | 40 лет | IКК | 27.02.13г. | 13.03.15г. |
| 77. | Служивцева Ирина Оттаровна | Конц. | Высшее | 5 лет 5 мес. | IКК | 27.12.17г. | 01.10.17г. |
| 78. | Соломон Владимир Моисеевич | Преп.Ударные | Общеобр. | 20 лет | IКК | 27.04.16г. | 10.12.13г. |
| 79. | Соломон Светлана Анатольевна | Преп. гитара | Высшее | 21 год4 мес. | ВКК | 23.12.15г. | 12.06.13г. |
| 80. | Старикова Татьяна Юрьевна | Преп.Ф-но | Высшее | 49 лет | IКК | 25.03.15г.  | 26.10.17г. |
| Конц. | Высшее |  | ВКК | 25.03.15г. |
| 81. | Тагильцева Нина Васильевна | Преп.Ак-он | Высшее | 16 лет3 мес. | ВКК | 28.06.17г. | 26.03.17г. |
| 82. | Темерева Галина Александровна | Преп.Ф-но | Среднее | 39 лет8 мес. | IКК | 27.03.13г. | 13.03.15г. |
| 83. | Трапезникова Наталья Евгеньевн | Преп.Хореограф | Среднее | 4 года8 мес. | IКК | 27.07.2016г. | 09.01.16г. |
| 84. | Трушникова Ирина Юрьевна | Преп.Ф-но | Высшее | Совместитель | IКК | 25.12.13г. | 06.11.17г. |
| Конц. | Высшее |  | IКК | 26.08.15г. |
| 85. | Харченко Ирина Владимировна | Преп.Ф-но | Высшее | 38 лет7 мес. | IКК | 26.03.14г. | 06.11.17г. |
| 86. | Худаева Валентина Геннадьевна | Преп.ИЗО | Среднее | 13 лет4 мес. | ВКК | 23.04.14г. | 12.11.16г. |
| 87. | Чащина Елена Дмитриевна | Преп.Аккорд. | Высшее | 35 лет3 мес. | ВКК | 26.03.14г. | 01.04.15г. |
| 88. | Чернышева Ирина Михайловна | Преп.Домра | Высшее | 30 лет3 мес. | ВКК | 23.04.14г. | 01.04.15г. |
| 89. | Чурилова Елена Владимировна | Преп.Ф-но | Высшее | 16 лет6 мес. | ВКК | 26.11.14г. | 06.11.17г. |
| 90. | Шишкина Тамара Михайловна. | Преп.Домра | Среднее | 53 года3 мес. | ВКК | 28.08.13г. | 01.04.15г. |
| 91. | Школина Анастасия Владимиров | Преп.Хор, вокал | Высшее | 5 лет6 мес. | IКК | 25.05.2016г. | - |
| 92. | Шнейдер Галина Владимировна | Преп.Ф-но | Среднее | 45 лет3 мес. | IКК | 22.01.14г. | 13.03.15г. |
| 93. | Юрищева Татьяна Юрьевна | Преп.Хор, вокал | Высшее | 9 лет3 мес. | IКК | 24.12.14г. | 01.04.15г. |
| 94. | Юрченко Людмила Владимировна | Преп.Гитара | Высшее | 39 лет1 мес. | ВКК | 28.12.16г. | 01.04.15г. |
| 95. | Юшкова Ирина Витальевна | Преп.теории | Среднее | 19 лет | IКК | 27.07.16г. | 10.12.17г. |
| 96. | Яковлева Жанна Евгеньевна. | Преп.Ф-но | Высшее | 31 год3 мес. | ВКК | 27.02.13г. | 03.11.17г. |
| 97. | Яцук Ирина Николаевна | Преп.Скрипка | Среднее | 14 лет | Соответствие занимаемой должности | 01.09.17г. | 16.12.16г. |

**Вывод:**

1. Преподаватели и сотрудники систематически повышают квалификацию.
2. Аттестация преподавателей проходит согласно графику.
3. Наметилась устойчивая тенденция к повышению профессионального уровня педагогического состава. Выросла доля преподавателей, имеющих Высшую квалификационную категорию.

**VII. СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**1. Формы методической работы:**

За период работы ДШИ № 48 методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических объединениях, участие в профессиональных конкурсах, семинарах, мастер-классах, педагогических чтениях и других мероприятиях различного уровня. В результате поиска и внедрения новых форм организации методического процесса, заметно увеличилось количество преподавателей, представляющих свой педагогический опыт на методических мероприятиях.

**2. Участие в методических мероприятиях (пед. чтения, семинарах, конференциях, мастер – классах и др.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Дата**  | **Отделение** | **Ответственный за проведение мероприятия** |
|  | Доклад на тему: «Гармонические последовательности на уроках сольфеджио»  | Ноябрь | Теория | Блохина О.С. |
|  | Школьный открытый урок на тему: «Освоение штрихов на начальном этапе обучения в классе скрипки»  | Ноябрь | Струнное | Яцук И.Н. |
|  | Школьный доклад «Развитие исполнительской техники в классе аккордеона» | Ноябрь | ОНИ | Качурова А.Г. |
|  | Доклад с иллюстрациями «Техническое развитие учащихся в старших классах» | Ноябрь | Фортепиано | Пидченко О.П. |
|  | Школьный доклад «Начальный этап обучения в классе вокала» | Ноябрь | Вокал | Кунгурова О.М. |
|  | Школьный доклад «Театральное занятие в школах искусств, в детских, театральных школах» | Ноябрь | Театр | Бухтиярова Т.П. |
|  | Школьный открытый урок «Натюрморт из 2-3 предметов контрастных и драпировки – 1 кл.» | Ноябрь | ИЗО | Иконникова С.В. |
|  | Школьный доклад «Развивающее обучение в классе аккордеона; Чтение с листа, подбор по слуху» | Ноябрь | ОНИ | Тагильцева Н.В. |
|  | Школьный Методический доклад «Подготовка учащихся ДШИ к концертному выступлению» | Ноябрь | ОНИ | Юрченко Л.В. |
|  | Школьный открытый урок «Чтение с листа на начальном этапе обучения в классе гитара» | Ноябрь | ОНИ | Рябова Е.А. |
|  | Городской методический доклад «Дидактические игры на уроках «Слушание музыки» | Ноябрь | Теория | Новак С.В. |
|  | Школьное методическое сообщение на тему: «Применение приемов экстремального вокала в классе эстрадно-джазового вокала» | Ноябрь | Вокал | Антонова О.С. |
|  | Школьное методическое сообщение на тему: «Методические рекомендации по развитию чистоты интонации учащихся младшего школьного возраста» | Ноябрь | Вокал | Андрейченко М.В. |
|  | Методические сообщения на тему: 1.«Специфика деятельности концертмейстера в классе вокала»,2. «Методика развития навыков игры наизусть в классе фортепиано» | Декабрь | Фортепиано | Полосова А.С. |
|  | Докладна тему: «Линия как язык символов» | Январь | ИЗО | Мирошниченко Р.В.  |
|  | Школьный методический доклад на тему: «Музыкальный слух – направления и методы его развития».  | Январь | Фортепиано | Ганова Н.П. |
|  | Школьный Открытый урок на тему: «Стилистические особенности исполнения сонат Клементи».  | Январь | Фортепиано | Данилова Н.Ф. |
|  | Школьный Открытый урок «Портрет на фоне натюрморта – 2 кл» | Январь | ИЗО | Иконникова С.В. |
|  | Школьный методическое сообщение на тему: «Мюзикл как феноменмировой музыкальной культуры» | Январь | Вокал | Виноградова И.В. |
|  | Школьный открытый урок на тему: «Некоторые приемы работы над крупной формой в классе гитары» | Февраль | ОНИ | Дмитриева Ю.В. |
|  | Методическое сообщение «Решение метроритмических задач при разборе музыкальных произведений в средних классах» | Февраль | Фортепиано | Харченко И.В. |
|  | Школьная интеллектуальная творческая игра «Музыкальный эрудит» | Февраль | Теория | Полосухина Е.В.Юшкова И.В. |
|  | Школьный методический доклад с иллюстрацией на тему: «Стиль «Барокко» в вокале» | Март | Вокал | Никонова Н.Г. |
|  | Городской методический доклад с иллюстрацией на тему: «Ансамблевое мастерство концертмейстера в классе виолончели» | Март | Концертмейстер | Пилипенко Г.Н. |
|  | Доклад с иллюстрациями на тему: «Ансамблевое творчество в старших классах» | Март | Фортепиано | Дерига М.С. |
|  | Презентация сборника аранжировок для оркестра русских народных инструментов старших классов ДШИ с музыкальной иллюстрацией на городской методической секции. | Март | ОНИ | Чернышева И.М. |
|  | Презентация сборника аранжировок для оркестра русских народных инструментов младших классов ДШИ с музыкальной иллюстрацией на городской методической секции. | Март | ОНИ | Мезенцева Е.Н. |
|  | Городской Открытый урок на тему: «Развитие полифонического мышления учащихся в классе аккордеона»  | Март | ОНИ | Качурова А.Г.Чащина Е.Д. |
|  | **Творческая лаборатория (городское мероприятие)**«Перезвоны русской души»«Русская народная, игровая, хороводная…»Открытый городской урок на тему: «Вариационная форма, как средство раскрытия художественного образа»«Вихри музыки звучат…»Открытый урок на тему: «Развитие игровых навыков начинающего аккордеониста на примере танцевальной музыки»«В музыкальном хороводе закружились вместе…»Открытый урок на тему: «Игровые формы начального этапа обучения в классе домры» | Март | ОНИ | **Преподаватели ОНИ**Головина Н.В.Диль Л.В.Гусева Г.В. |
|  | Доклад на тему: «Метод проектов на уроках музыкальной литературы в старших классах» | Март | Теория  | Андреева Е.Ю. |
|  | Школьный методический доклад «Значение меж предметных связей в учебно-воспитательном процессе» | Март | Теория | Килькова Л.И. |
|  | Городской методический доклад «Развитие музыкальной памяти на уроках сольфеджио» | Март | Теория | Юшкова И.В. |
|  | Городской семинар на тему: «Программная музыка в отечественной детской фортепианной литературе» | Март | Фортепиано | Преподаватели фортепианного отделения по адресу Воробьева,11 |
|  | Городской открытый урок по рисунку на тему: «Строение черепа» | Март | ИЗО | Мирошниченко Р.В. |
|  | Школьный доклад «Подготовка учащихся к концертным выступлениям» | Март | Фортепиано | Климантова Т.И. |
|  | Школьный доклад «Развитие двигательно-моторных умений и навыков у учащихся на фортепиано» | Март | Фортепиано | Медникова И.А. |
|  | Городской Сольный концерт учащегося Шаталина Константина  | Март | Инструменты эстрадного оркестра | Яковлева Ж.Е. |
|  | Городской методический доклад с иллюстрациями на тему: «Блюз как литературная и музыкальная форма» | Март | Инструменты эстрадного оркестра | Куличенко В.А. |
|  | Школьный методический доклада на тему: «Ударная установка и ее основные функции». | Апрель | Инструменты эстрадного оркестра | Соломон В.М. |
|  | Школьный открытый урок на тему: «Создание и развитие художественного образа в процессе освоения музыкального произведения» | Апрель | ОНИ | Родионова А.С. |
|  | Методическое сообщение: «Основы аппликатурно-двигательной культуры пианиста» | Апрель | Фортепиано | Ворфоломеева О.В. |
|  | Школьный открытый урок на тему: «Изучение полифонии на примере прелюдий и фуг из ХТК И.С. Баха в музыкальной школе» | Май | Фортепиано | Данилова Н.Ф. |
|  | Школьное методическое сообщение «Подготовка к сценическому выступлению» | Май | Фортепиано | Чурилова Е.В. |
|  | Школьное методическое сообщение на тему: «"Особенности интерпретации репертуара в классе эстрадного вокала" | Май | Вокал | Школина А.В. |
|  | Методическое сообщение на тему:«Устранение детонации у начинающих вокалистов на уроках эстрадного вокала» | Май | Вокал | Юрищева Т.Ю. |

**Вывод:**

Методическая деятельность учреждения достаточно организована. Необходимо:

1. Вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
2. Работать над разнообразием видов методической работы;
3. Активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
4. Работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати.

**VIII. ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**(активность и продуктивность участия в конкурсах различного уровня)**

Музыкальное развитие ребенка осуществляется не только в процессе учебной деятельности, но и в непосредственном участии в различных конкурсных мероприятиях. Большая и очень плодотворная работа была проведена в 2017 уч. году преподавателями школы по подготовке учащихся к конкурсным выступлениям. Активно и успешно работали все отделения школы.

Учащиеся и преподаватели школы выступили на 61 конкурсных мероприятиях от городского до международного уровня. В конкурсах, фестивалях приняли участие 809 учащихся (в 2016г – 703 учащихся) и 86 преподавателей (в 2016 году – 47 преподавателей). Учащимися завоевано 269 призовых мест (в 2016 году – 259 призовых мест).

Лидерами среди победителей конкурсов стали учащиеся преподавателя Андрейченко Маргариты Валерьевны. Они успешно выступили на 10 конкурсах, где завоевали 18 призовых мест.

Преподаватель Овсянникова Наталья Ивановна и ее учащиеся завоевали на 6 конкурсах 15 призовых мест.

Преподаватель Сасова Ирина Николаевна и ее учащиеся выступили на 6 конкурсах и завоевали 11 призовых мест.

Наиболее значимые из них:

* В Январе 2017 года прошел Международный конкурс «Планета талантов», на котором звания Гран-при получили Заборовская Анастасия и Кроватьева Екатерина. Мищенко Иван стал лауреатом I степени.
* В очень престижном Областном конкурсе им. В. Синцова г. Кемерово (10 апреля 2017г.) Заборовская Анастасия получила звание Лауреат I степени.
* Международный конкурс «Gloria art» г. Санкт-Петербург (апрель 2017г.) – лауреатами II степени стали Дийнего Данил и Забродова Софья.
* 1 октября 2017 года в День музыки в Концертном зале Академии им. Гнесиных г. Москва состоялся заключительный концерт лауреатов Все сибирского конкурса - фестиваля искусств им. М. Вернера. Поездкой на данное престижное мероприятие был награжден вокальный дуэт из Детской школы искусств № 48 в составе Андрейченко Вероники и Будник Василисы (класс преподавателя Андрейченко Маргариты Валерьевны), которые в июне 2017 года на этом конкурсе завоевали звание лауреатов 1 степени. Выступление солисток прошло на высочайшем уровне и было встречено громкими аплодисментами. В рамках концерта девочки прошли мастер-классы с преподавателями Академии Гнесиных и Музыкального колледжа им. Скрябина.
* Выпускница Детской школы искусств № 48 Заборовская Анастасия (класс преподавателя Сасовой Ирины Николаевны) по результатам достижений 2016-2017 учебного года (многочисленный лауреат Международных и Всероссийских конкурсов) после отбора из многочисленных претендентов была приглашена на обучение в Президентский образовательный центр «Сириус» в город Сочи. Анастасия Заборовская занималась с профессором Московской консерватории Александром Струковым, что явилось большим стимулом для дальнейшего совершенствования ее мастерства, как музыканта и как личности.
* С 18 по 19 ноября 2017 года на сцене Органного и Большого концертного залов г. Томска прошел XXI отборочный тур Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада». Учащиеся Детской школы искусств № 48 Кроватьева Екатерина (преп. Овсянникова Н.И., конц. Петякшева Е.А.) и вокальный дуэт в составе Будник Василисы и Андрейченко Вероники стали лауреатами I степени.
* В конце октября 2017 года участники образцового ансамбля виолончелистов «Челланс» Детской школы искусств № 48 были приглашены на отдых во Всероссийский лагерь «Океан» г. Владивосток. Это очень радостное событие для юных музыкантов, т.к. наряду с великолепным отдыхом на берегу моря у детей была реализована возможность творческого общения с другими лучшими коллективами России. В рамках ежегодного фестиваля ребята выступили со своей концертной программой, встретились с известными деятелями в области культуры и искусства и другими интересными людьми. Во Всероссийском конкурсе «Российский восход» солист ансамбля Михайлов Семен был удостоен звания Лауреата 1 степени в индивидуальном первенстве. Ансамбль виолончелистов большого состава стал Лауреатом 2 степени, уступив 1 балл народному духовому оркестру Амурской области. В мелкогрупповых выступлениях квартет виолончелистов удостоен звания Лауреат 3 степени.
* С 1 по 3 декабря 2017 года в городе Новокузнецке прошел II Региональный фестиваль-конкурс вокального, хореографического, и инструментального исполнительства «Арт-Сибирь». Звание лауреатов и дипломантов получили: Педагогический струнный квартет «Аллегро» (рук. Синюгина М.Г.) - Лауреат I степени, Педагогическое трио «Астор» (рук. Служивцева И.О.) - Лауреат I степени, Педагогический ансамбль русской песни «Девичья воля» (рук. Харченко И.В.) - Лауреат III степени, Хореографический коллектив «Забава» (рук. Исломбекова С.В.) - Лауреат II степени, Хореографический коллектив «Пуанте» (рук. Тропезникова Н.Е.) – дипломант. Солисты: Давидова Фатима (преп. Чурилова Е.В.) - Лауреат I степени, Милехина Виктория (преп. Пидченко О.П.) - Лауреат I степени, Забродова Софья (преп. Сасов А.Ю.) - Лауреат II степени, Гилева Алина (преп. Виноградова И.В.) - Лауреат II степени, Гилин Руслан (преп. Мезенцева Е.Н.) – дипломант II степени, Левина Анастасия (преп. Школина А.В.) – дипломант I степени, Влизкова Алена (преп. Школина А.В.) – дипломант II степени.
* Порадовал педагогический коллектив «Девичья воля» - 1 место на Областном конкурсе «В народном стиле» (декабрь 2017г.). Педагогический ансамбль р.н.и. стал лауреатом II степени.
* С 14 декабря 2017 года в городе Кемерово прошел VI Международный конкурс «Сибириада». От Детской школы искусств № 48 выступили солисты разных отделений. Звание лауреатов и дипломантов получили: Гилева Алина (преподаватель Виноградова И.В.)- лауреат 1 степени; Андрейченко Вероника – лауреат 1 степени, дуэт Андрейченко Вероника и Будник Василиса – лауреат 1 степени, Будник Василиса – лауреат 2 степени (преподаватель Андрейченко М.В.); Прибылов Илья – лауреат 3 степени, Куренбина Мария – лауреат 3 степени (преподаватель Рябченко И.В.); Леонова Екатерина – лауреат 3 степени, Теребенин Алексей (преподаватель Прудникова Т.В.) – лауреат 3 степени; Дорн Каролина – дипломант 1 степени (преподаватель Задорожная М.В.); Котова Маргарита – лауреат 2 степени, Морозов Тимофей – дипломант 1 степени, Сафронова Кристина – дипломант 1 степени, Юдина София – дипломант 1 степени (преподаватель Антонова О.С.); Забродова Софья – дипломант 2 степени, Серова Клавдия – дипломант 2 степени (преподаватель Сасов А.Ю.); Прудников Роман – дипломант 3 степени (преподаватель Светлаков В.С.).
* 5 и 6 декабря 2017г. в Детской школе искусств № 48 (ул. К. Маркса, 4, ул. Воробьева,11) состоялся Открытый городской конкурс «Рождественские встречи» в номинации Оркестровые инструменты и Художественное слово, который был организован ДШИ № 48. В конкурсе приняли участие 138 обучающихся школы искусств № 48. В итоге - 65 призовых мест в копилке школы.

Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество юных исполнителей. Победы и участие детей в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс - это не просто мероприятие, это культурное событие, где выявляются одаренные дети и оцениваются профессиональные педагогические силы, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей и обмениваться опытом.

**IX. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Социокультурное взаимодействие.**

**Социокультурная деятельность -**  это активная форма взаимодействия преподавателей, обучающихся и социума.

Цель: разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности.

Задачи - воспитательные, социальные, развивающие.

1.Организация и проведение выставок творческих работ учащихся школы, концертов отделений, преподавателей, детских коллективов (школьный уровень).

2.Организация, проведение, участие в концертах, выставках и других мероприятиях города, района, области (районный, городской и областной уровень).

3.Организация взаимодействия с общеобразовательными школами и детскими дошкольными учреждениями через планы совместной работы.

4.Информирование обучения в ДШИ в средствах массовой информации.

5.Оформление стендов с информацией для родителей «Воспитание искусством – искусство воспитания».

Формы работы социокультурной деятельности:

- Творческие отчеты-концерты, выставки школы, отделений, преподавателей, детских коллективов.

 - Участие в концертах, выставках на площадках города, района, области.

- Беседы, концерты, выставки для общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений:

* Рекламирование обучения в ДШИ в местной печати, в интернете.

 - Агитационные мероприятия школы.

* Информационный стенд для родителей «Воспитание искусством – искусство воспитания».

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс в ДМШ направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в концертную деятельность.

Школа является одним из культурно-просветительных центров. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей Куйбышевского района.

Детская школа искусств № 48 по организации концертной деятельности сотрудничает со следующими организациями:

* гимназией № 48, 11,
* Лицеем № 111,
* общеобразовательными школами № 41, 43, 47, 54, 9, 47, 69, 98, 8,
* детскими садами № 30, 31, 177, 276, 266, 132,114,79,
* школой-интернатом для глухонемых № 38,
* специальная коррекционная школа-интернат № 66 для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями, специализированной коррекционной школой № 80,
* Домом престарелых №2,
* приютом «Иван да Марья»,
* Детской поликлиникой № 4, больницей № 26 п. Листвяги
* Новокузнецким краеведческим музеем,
* Новокузнецким художественным музеем,
* Администрацией Куйбышевского района.

 Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

* формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
* усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
* воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства
* развитию художественного вкуса и культуры учащихся на примерах духовных традиций русского народа;
* формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
* приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Концертно-просветительская деятельность школы в 2017 году была, как и в предыдущие годы, очень активной и плодотворной. За прошедший отчетный год учащиеся и преподаватели школы приняли участие и организовали 226 концертов на предприятиях, в организациях и учреждениях города.

 Концертно-просветительская деятельность школы является одним из главных факторов создания в городе и районе положительного имиджа учебного заведения и пропаганды музыкального искусства среди горожан, параллельно оказывая положительное влияние на формирование контингента школы и качественного набора.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует формированию у детей разнообразных эмоций и чувств, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Активную концертно-просветительскую деятельность в течение года вели: педагогический квартет «Аллегро» (Сасов А.Ю., Каменева И.В., Серова Г.В.. Синюгина М.Г.); педагогический народный ансамбль русской песни «Девичья воля» под руководством Харченко И.В.; солисты и вокальный ансамбль «Вербочки» под руководством Андрейченко М.В.; ансамбль виолончелистов «CELL” ans». (рук. Каменских М.С., Рябченко И.В., конц. Ломова С.В.), детский эстрадный ансамбль «Альянс» (рук. Задорожная М.В.), педагогический ансамбль русских народных инструментов (рук. Чернышева И.М.), инструментальный джазовый ансамбль «Эль Талисман» (рук. Задорожная М.В.), преподаватели Сасова И.Н., Баранникова Е.Л., Антонова О.С., Каменских М.С., Рябченко И.В., Мезенцева Е.Н., Шишкина Т.М., Полосухина Е.В., Юшкова И.В., Яковлева Ж.Е., Андрейченко М.В., Овсянникова Н.И., Виноградова И.В., Никонова Н.Г., Гусева Г.В., Родионова А.С., Бухтиярова Т.П., Исломбекова С.В., Трапезникова Н.Е., Задорожная М.В.; концертмейстеры: Полосова А.С., Пачкин Е.В, Петякшева Е.А., Ломова С.В., Пилипенко Г.Н., Соломон В.М., Прудникова Т.В., Селиванов С.А.

В школе продолжает действовать «Детская филармония», организованная преподавателями теоретического отделения (Килькова Л.И., Юшкова И.В., Полосухина Е.В., Андреева Е.Ю., Блохина О.С.). В этом году концерты были организованы для детей образовательных учреждений Лицей № 73, школы № 41, 47, 8, 9, 69, 80, 98 и детских садов района.

Обучающиеся художественного отделения школы активно принимают участие в различных городских, районных и школьных выставках, радуя посетителей своими великолепными работами, исполненными в разных стилях и жанрах.

Наиболее значимые мероприятия:

В феврале-марте 2017г. Детская школа искусств № 48 провела городской творческий проект «Юные таланты», в рамках которого прошли сольные концерты лучших талантливых учащихся школы, занимающихся на разных отделениях:

• Баталовой Софьи (гитара)

• Кондаковой Маргариты (академический вокал)

• Будник Василисы (академический вокал)

• Андрейченко Маргариты (академический вокал)

• Кроватьевой Екатерины (академический вокал)

• Заборовской Анастасии (фортепиано)

• Папиной Алины (виолончель)

• Прудникова Романа(кларнет)

• Вагиной Екатерины (эстрадный вокал)

• Гилевой Алины (эстрадный вокал)

• Николаевой Дарьи (эстрадный вокал)

В концерте приняли участие ребята, которые успешно учатся и хотят представить своё творчество на профессиональной сцене. Все выступления были хорошо подготовлены, прозвучали в великолепном исполнении и поэтому оставили незабываемое впечатление у слушателей. В программе проекта были представлены произведения классической и современной музыки русских, советских и зарубежных композиторов. Данные мероприятия еще раз доказали, что преподаватели школы искусств № 48 качественно и профессионально обучают ребят, которые в свою очередь показывают высокие результаты в области музыкального искусства.

 11 февраля 2017г. в Многофункциональном культурном центре Куйбышевского района по ул. Макеевская, 6 состоялся показ мультимедийного музыкально-театрального действа «Мотор», на котором выступили ребята, занимающиеся на разных отделениях школы искусств № 48. Любители поэзии и музыки имели возможность слушать популярные эстрадные и джазовые композиции, глубокие поэтические произведения на фоне прекрасных слайдовых фильмов. Музыка, поэзия, танцы, игра света помогли получиться мероприятию интересным и незабываемым. Данное мероприятие было задумано и реализовано выпускницей эстрадного отделения школы Екатериной Вагиной, очень талантливой, гармоничной и целеустремленной девочкой, которая задумала и воплотила свой авторский проект с помощью замечательных юных музыкантов и танцоров, обучающихся школы.

21 марта 2017 года в Новокузнецком художественном музее прошел отчетный концерт Образцового коллектива ансамбля виолончелистов ДШИ № 48 «Cell’ans». В праздничной программе прозвучали произведения известных российских и зарубежных композиторов. Дети и взрослые вместе продемонстрировали свои творческие способности и подарили минуты музыкального волшебства зрителю. Единственный в Сибири детский ансамбль виолончелистов «Cell’ans» является гордостью не только Детской школы искусств № 48, но и всего Кузбасса.

07 апреля 2017г. в большом зале администрации г. Новокузнецка прошел второй концерт стипендиатов Губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса», который организовала Детская школа искусств № 48. Кузнецкая земля богата талантливыми детьми, прославляющими наш город в области культуры и искусства в Кузбассе и за его пределами. И этот факт увидели многочисленные зрители в великолепных выступлениях наших юных дарований.

28 апреля 2017г. в театре металлургов прошел Отчетный концерт Детской школы искусств № 48 «Алиса в стране чудес». Лучшие концертные номера прозвучали со сцены в исполнении учащихся и преподавателей всех отделений школы: театралы, музыканты, художники и танцоры продемонстрировали свое великолепное мастерство. А уважаемые родители, для которых и было организовано данное мероприятие, смогли насладиться творчеством талантливых ребятишек и подтвердить свои мысли о принятии правильного решения отдать в школу искусств своих детей.

11 мая 2017г. в 16-00 в Библиотеке им. Гоголя (ул. Спартака,11) прошла Городская конференция «Цвет. Слово. Музыка». Эпоха барокко. На конференции учащиеся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств города Новокузнецка на высоком уровне представили слушателям презентации на тему эпохи Барокко, совершили увлекательное путешествие в эпоху королей, роскоши и великолепия. Слушатели познакомились с выдающимися произведениями живописи и архитектуры, услышали замечательную музыку и узнали факты из биографии композиторов и художников. В фойе библиотеки открылась выставка учащихся художественных отделений школ искусств. Конференция была подготовлена Детской школой искусств № 48.

1 июля 2017г. город Новокузнецк праздновал «День города». На улице Кирова все районы города представляли свои творческие силы в виде праздничных концертов и мастер-классов. От нашей школы выступили такие коллективы, как ансамбль скрипачей «Дольче вита» руководитель Баранникова Е.Л., ансамбль виолончелистов «Челланс» руководители Рябченко И.В. и Каменских М.С., педагогический ансамбль русской песни «Девичья воля» руководитель Харченко И.В. и педагогический ансамбль русских народных инструментов под руководством Чернышевой И.М. Представляла наши коллективы ведущая Никонова Н.Г. Художники-педагоги школы провели с горожанами мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Возле дома творческих союзов выступили Задорожная М.В. с педагогическим ансамблем «Эль талисман» и ансамбль виолончелистов «Челланс». Возле Новокузнецкого художественного музея свое творчество продемонстрировали ансамбль виолончелистов «Челланс» и педагогический квартет «Аллегро».

4 ноября 2017 года в Новокузнецком художественном музее прошло ежегодное мероприятие «Ночь искусств», в котором приняли участие педагогические коллективы Детской школы искусств № 48: струнный квартет «Аллегро» (рук. Руководитель Синюгина Маргарита Гариевна) и ансамбль русских народных инструментов (рук. Чернышева Ирина Михайловна). Известные в городе коллективы на большом эмоциональном подъеме исполнили произведения классической и популярной музыки.

14 ноября 2017г. в малом зале администрации г. Новокузнецка состоялось торжественное мероприятие, на котором стипендиаты Губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса» получили свидетельства 2017 года. От Детской школы искусств № 48 были приглашены следующие стипендиаты: Кроватьева Екатерина (класс преподавателя Овсянниковой Натальи Ивановны), Андрейченко Вероника (класс преподавателя Андрейченко Маргариты Валерьевны), Забродова Софья (класс преподавателя Сасова Александра Юрьевича) и Гилева Алина (класс преподавателя Виноградовой Ирины Владимировны).

 После официальной части стипендиаты ЮДК на праздничном концерте продемонстрировали свои творческие способности и оставили приятные впечатления присутствующим в зале.

24 ноября 2017г. в зале администрации Куйбышевского района г. Новокузнецка состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню матери. Первый заместитель по социальным вопросам администрации Куйбышевского района Андрей Валерьевич Телегин поздравил матерей района, в том числе преподавателей Детской школы искусств № 48 Мачкову Наталью Владимировну и Исломбекову Светлану Владимировну, и вручил им благодарственные письма и цветы. От Детской школы искусств № 48 на праздничном концерте выступили Детский ансамбль скрипачей «Дольче вита» (руководитель Баранникова Екатерина Леонидовна), обучающиеся эстрадного вокала Головачева Мария (преподаватель Виноградова Ирина Владимировна), Ачкасова Анастасия (преподаватель Антонова Ольга Сергеевна) и преподаватель академического вокала Наталия Геннадьевна Никонова, которые своими выступлениями тронули сердца зрителей и подарили приятные мгновения присутствующим женщинам в зале.

Городской фестиваль среди обучающихся раннего эстетического отделения Детских музыкальных школ и Детских школ искусств «Музыкальная шкатулка», который прошел 17 декабря 2017 года в МК ДК Куйбышевского района, получился ярким, интересным, искрящимся творчеством и задором! Лучшими были все и каждый в отдельности. Новогодняя «Музыкальная шкатулка» всегда бывает полна музыкальными чудесами и яркими красками, особенно когда её открывают малыши. Фестиваль организован Детской школой искусств № 48.

**Вывод:**

В целом можно сказать, что концертно-просветительская деятельность школы отличается стабильностью и постоянством, что говорит о ее востребованности и значимости. Данная деятельность школы вовлекает детей в активную концертную жизнь, развивает эмоциональный мир и творческий потенциал учащихся, приобщает их к коллективному творчеству. Чувство сцены, осознание себя в сценическом пространстве, свободное пребывание в нём – очень важный момент, который, несомненно, является определяющим фактором успеха ребенка и в настоящем и будущем.

 Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

**2. Система работы с родителями**

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «учитель-ученик- родитель».

Задачи:

* познавательная - формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
* воспитательная - создавать условия для участия родителей в образовательном процессе (дополнительное образование, индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
* развивающая - знакомить родителей с результатами диагностики ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
* социальная - оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений  «школа искусств – семья»;
* здоровье сберегающая - обучить родителей конкретным приемам и методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

 Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

 Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывает, что примерно равное количество родителей относятся к служащим рабочим и интеллигенции – около 30% по каждой категории, 5 % - занимаются предпринимательской деятельностью.

 Поэтому, не смотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

 Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творческий заинтересованный контингент учащихся.

Формы работы с родителями в 2017 учебном году:

* общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
* открытые уроки по теоретическим дисциплинам для родителей;
* индивидуальная работа с родителями;
* отчетные концерты классов преподавателей;
* посещение родителей академических концертов на музыкальных отделениях в конце года;
* сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали;
* наличие стенда с полезной информацией для родителей, советами психологов и т.д.
* просмотр родителями художественных работ

**3. Освещение деятельности учреждения в СМИ**

 Налажены контакты с местными СМИ, где печатается информация о мероприятиях, проводимых в школе, о достижениях, самые интересные и значительные события из жизни школы.

 В ДШИ № 48 имеется выход в интернет. На школьном сайте размещается вся информация о школе, ее учениках и преподавателях.

* Информационная поддержка - в 2017 году на школьном сайте размещено 98 пресс и ньюс-релизов.
* Публикации в СМИ – в городских газетах «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», информационном агентстве «Город новостей» - 6 статей.
* Сюжеты и репортажи на телевидении – 6 телесюжетов.
* Работа в социальных сетях –

 vk.com: Официальная страница (с декабря 2017 г.) - 27 подписчика, 59 публикаций, фотографии.

Instagram: Официальная страница (с декабря 2017 г.) – 20 подписчиков, 28 публикаций, фотографии.

**Вывод:**

Организация учебного процесса в школе находится на должном уровне. Высокие показатели в учебной работе, концертной и конкурсной деятельности подтверждают качество работы с обучающимися. Значительное количество выпускников 2017 года, продолживших образование, свидетельствуют о высоком уровне их подготовки.

**X. МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ ЗА ОТЧЁТНЫЙ ПЕРИОД.**

**1. Площадь учреждения. Учебные кабинеты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Площадь учреждения** | **2758,7 м2** |
| в т. ч. помещение школы и места осуществления образовательной деятельности 654027, г. Новокузнецк, ул. Воробьева, д.11.  654063, г. Новокузнецк, ул. Карла Маркса, д.4  654102, г. Новокузнецк, пос. Листвяги,  ул. Кубинская, д.19б654066, г. Новокузнецк, ул. Грдины, д.20  654028, г. Новокузнецк, ул. Жасминная, д.8  654036, г. Новокузнецк, ул. Варшавская, д.2 654041, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, д.57  | 1193,2 м2743,9 м2352,3 м2 352,0 м217,0 м227,1 м273,2 м2 |
| **Учебные кабинеты** | **78 кабинетов** |
| в т.ч.для проведения индивидуальных занятийдля проведения групповых занятийконцертный залбиблиотека  | 54 24 23 |

**Вывод:** Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов и залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств. Ведение учебного процесса распределено по аудиториям с учетом требований СаНПИН по площадям.

**2. Материально – техническое оснащение.**

 На конец 2017 года состояние материально-технической базы МБУ ДО «ДШИ № 48» в удовлетворительном состоянии.

 Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов и залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Ведение учебного процесса распределено по аудиториям с учетом требований СаНПИН по площадям.

Наличие условий для предоставления обучения:

**ул. Воробьева, д.11:** Имеются 8 кабинетов для групповых занятий и 32 кабинета для индивидуальных занятий. В концертном зале установлен один кабинетный рояль, в кабинете 31 установлен один кабинетный рояль, в остальных – пианино. Также есть пианино и там, где требуется работа концертмейстера.

Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются, кабинеты для индивидуальных и групповых занятий оборудованы музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой; в коридорах школы размещается выставка творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства;

**ул. Карла Маркса, д.4:** Имеются 11 кабинетов для индивидуальных занятий и 11 кабинетов для групповых занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой; в кабинетах для занятий изобразительным искусством имеются компьютеры, плазменные панели. В концертном зале установлено два кабинетных рояля, в кабинете 27 установлен один кабинетный рояль, в остальных – пианино. Также есть пианино и там, где требуется работа концертмейстера.

Для проведения промежуточной, итоговой аттестации используется актовый зал; в коридорах школы размещается выставка творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства;

**ул. Кубинская, д.19Б:** Имеются 4 кабинетов для индивидуальных занятий и 3 кабинетов для групповых занятий, условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Грдины, д.20:** Имеются 4 кабинета для индивидуальных занятий и 1 кабинет для групповых занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

 **ул. Жасминная, д.8:** Имеется 1 кабинет для индивидуальных занятий, оборудованный музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Варшавская, д.2,** Имеется 2 кабинета для индивидуальных занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Транспортная, д.57:** Имеется 1 кабинета для групповых занятий, оборудованный мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

 Хореографическое отделение работает в оборудованных специальными станками, кабинетах. Все кабинеты хореографии снабжены зеркалами и имеют специальное покрытие на полу.

 Отделение изобразительного искусства помещается в трех классах по ул. Карла Маркса, д. 4 и в одном кабинете по ул. Воробьева, д.11, в которых имеются компьютеры, плазменные панели. В них подведены раковины с водой, есть наглядные и методические материалы.

 В классах для музыкально-теоретических занятий есть интернет, позволяющий (в соответствии с федеральными государственными требованиями) осуществлять прослушивание музыки и ростовая мебель.

**Вывод:** учебно-методическую и материальную базу в целом можно охарактеризовать как достаточную. Однако существует потребность в обновлении парка клавишных инструментов (большая часть пианино с износом, достигающим 100%).

**3. Приобретения за отчетный период.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Мебель (детская мебель, шкаф, банкетки) | 111360,00 |
| 2. | Библиотечный фонд (литература) | 82600,00 |
| 3. | Струны для муз. инструментов | 40600,00 |
| 4. | Музыкальные инструменты  | 46600,00 |
| 5. | Офисная техника | 108185,00 |
| 6. | Пошив концертных костюмов | 59420,00 |
| 7. | Установка камер видео наблюдения и ремонт системы АПС | 61711,00 |
| 8. | Текущий ремонт: текущий ремонт помещений и устройство полов из линолеума, устройство ограждений, ремонт туалетов. | 454824,00 |
| 9. | Текущий ремонт: замена батарей, стояков и ремонт тепловых узлов | 29070,00 |

**Вывод:** Администрация школы прилагают все усилия для обеспечения учебного процесса обучающихся необходимой материально – технической базой.

**4. Комплектование библиотечного фонда.**

 По всем направлениям искусства, обучающиеся нашей школы, обеспечены базовым учебно-методическим комплексом. В библиотечном фонде учреждения находится около 42281 единиц литературы. Это – учебники, книги по искусству, методические пособия, нотные издания. Материально-техническая база библиотеки соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**ул. Воробьева, д.11:** Площадь помещения библиотеки составляет 26м2. Библиотека оснащена техническим оборудованием, необходимым для работы: компьютер, 15 стеллажей для книг. В библиотеке есть возможность выхода в Интернет.

**ул. Карла Маркса, д.4:** Площадь помещения библиотеки составляет 18м2. Библиотека оснащена техническим оборудованием, необходимым для работы: компьютер, 5 стеллажей для книг. В библиотеке есть возможность выхода в Интернет.

**ул. Кубинская, д.19Б:** Три стеллажа с литературой расположены в теоритическом кабинете.

|  |  |
| --- | --- |
| количество | всего единиц хранения |
| книг | брошюр, журналов | учебников | методической литературы | CD, DVD–дисков, аудио и видеокассет |
| *12047* | *1696* | *16800* | *2041* | *3598* | *36182* |

**Вывод:** библиотечно-информационное обеспечение в целом можно охарактеризовать как достаточное.

**5. Мероприятия по обеспечению безопасности учебного процесса.**

Для обеспечения безопасности обучающихся и профилактики несчастных случаев во время пребывания в организации, предприняты следующие меры:

* на 2018г. заключен договор на оказание охранных услуг с ООО ЧОП «Русич»;
* установлена система тревожной сигнализации, разработан комплекс мероприятий по подключению на пункт централизованного наблюдения;
* работает система автоматической пожарной сигнализации (подключена к ПЦН), имеется звуковая система оповещения о пожаре;
* **ул. Воробьева, д.11:** в здании существует 3 плана эвакуации на каждом этаже, имеются внутренние пожарные краны – 3 шт. и пожарные рукава – 3 шт., огнетушители порошковые в количестве 25 шт., имеются 1 центральный и 3 запасных выхода. Все оборудование в рабочем состоянии.
* **ул. Карла Маркса, д.4:** в здании существует 3 плана эвакуации, огнетушители порошковые в количестве 11 шт., имеются 1 центральный и 2 запасных выхода. Все оборудование в рабочем состоянии.
* **ул. Кубинская, д.19Б:** в здании существует 2 плана эвакуации, огнетушители порошковые в количестве 4 шт., имеются 1 центральный и 1 запасный выход. Все оборудование в рабочем состоянии.
* в каждом учебном классе находится инструкция для преподавателей и обучающихся по технике безопасности, пожарной безопасности и антитеррористических актах;
* куплены, оформлены и вывешены стенды по антитеррористической и пожарной безопасности, ГО и ЧС, технике безопасности.

В учреждении обеспечен питьевой режим: на 2018г. заключен договор на поставку питьевой воды с ИП Почепцов.

Соблюдаются санитарно-противоэпидемические и профилактические нормы.

На 2018г. заключен договор на дезинсекцию и дератизацию с ООО «Профилактика РОСТ».

В целях организации охраны здоровья в плане работы школы предусмотрены классные часы по темам: безопасность при игре на электромузыкальных инструментах, охрана (обеспечение) здоровья исполнительского аппарата, голосовых связок.

При приеме на хореографическое отделение обязательно предоставление справки о физическом здоровье.

Обязательным требованием при приеме на работу в школу, является наличие медицинского осмотра, где есть заключение о том, что человек допущен к работе в образовательном учреждении, а также справки об отсутствии судимости.

Все работники учреждения ежегодно проходят плановый медицинский осмотр.

Режим занятий и учебная нагрузка формируются в соответствии с требованиями законодательства.

Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда, проводится в течение всего учебного года в соответствии с планом работы. В начале учебного года в обязательном порядке каждый преподаватель (индивидуально или с группой, в зависимости от форм занятий) проводит все инструктажи (в том числе о запрете курения), о чем делается запись в классном журнале. Профилактике курения, употребления алкогольных наркотических средств так же посвящается ряд классных часов.

**Вывод:**

Коллектив и администрация школы прилагают все усилия для обеспечения безопасного и комфортного пребывания обучающихся и сотрудников в учреждении. Материальные ресурсы учреждения в целом можно охарактеризовать как достаточные и в удовлетворительном состоянии. Финансовые средства за отчетный период направлялись на пополнение материально-технической базы и организацию учебного процесса учреждения.

**XI. Выводы по результатам самообследования.**

        Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Киняйкиной Н.Д. – директор, председатель комиссии;

2. Кадыровой С.А. - заместитель директора по учебно–воспитательной работе;

3. Рябовой Е.А. - заместитель директора по учебно–воспитательной работе;

4. Войцехович С.Г. – заместитель директора по методической работе;

5. Кадук И.Н. – заместитель директора по ОПР;

6. Розанцвайг М.Б. – заместитель директора по АХЧ провела самообследование деятельности Школы за 2017год.

По результатам   самообследования   сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» соответствует типу учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимые уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствие с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы.  Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают  стабильность  функционирования  деятельности Школы по развивающимся  направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также   информационное и документальное сопровождение, выработку  единых  требований  к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга  качества образования, уровня профессионализма, методической  компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников,  хореографов и театралов  отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской  деятельности. Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы  в сфере дополнительного  образования.  Управление школой строится на принципах открытости и гласности.

4. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер.

Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы.

Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школа искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства или района города. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебное времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

11. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчётном периоде Школа осуществляла образовательный процесс художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационно работе с обучающимися.

12. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

13. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответст­вуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны

14. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

16. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

17. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.

18. Культурно-просветительская деятельность, проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки, становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения, в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

19. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

20. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

21. Внутри школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

22. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления); также серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности. Трудно найти преподавателей по таким специальностям, как хореография, аккордеон, ИЗО, театр.

Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств № 48».

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых 2018 году администрация и педагогический коллектив продолжат решать задачи предпрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;

- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;

-совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

- осуществление инновационной деятельности школы;

- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;

- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшие профессиональные образования их детей;

- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка структурными подразделениями школы обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;

- внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

**Показатели
деятельности МБУ ДО ДШИ № 48,**

**подлежащей самообследованию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Показатели**  | **Единица измерения** |
| 1.  | Образовательная деятельность  |  |
| 1.1  | Общая численность учащихся, в том числе:  | 1197 человек |
| 1.1.1  | Детей дошкольного возраста (3-7 лет)  | 70 человек |
| 1.1.2  | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)  | 738 человек |
| 1.1.3  | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)  | 332 человека |
| 1.1.4  | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)  | 57 человек |
| 1.2  | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг  | 136 человека |
| 1.3  | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | нет |
| 1.4  | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.5  | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.6  | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:  |  |
| 1.6.1  | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие) | 35 человека /2,92% |
| 1.6.2  | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 20 человек /1,67% |
| 1.6.3  | Дети-мигранты  | 0 человек  |
| 1.6.4  | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | нет |
| 1.7  | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.8  | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:  | 1189 человек |
| 1.8.1  | На муниципальном уровне На школьном уровне | 235 человек380 человека |
| 1.8.2  | На региональном уровне На зональном уровне | 108 человек15 человек  |
| 1.8.3  | На межрегиональном (областном) уровне | 274 человека |
| 1.8.4  | На федеральном уровне  | 50 человек |
| 1.8.5  | На международном уровне  | 127 человек |
| 1.9  | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:  | 297 человека |
| 1.9.1  | На муниципальном уровне  | 35 человек  |
| 1.9.2  | На региональном уровне На зональном уровне | 30 человека11 человек |
| 1.9.3  | На межрегиональном уровне (областном) | 61 человек |
| 1.9.4  | На федеральном уровне  | 16 человека |
| 1.9.5  | На международном уровне  | 109 человек |
| 1.10  | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:  | нет |
| 1.10.1  | Муниципального уровня  | нет |
| 1.10.2  | Регионального уровня  | нет |
| 1.10.3  | Межрегионального уровня  | нет |
| 1.10.4  | Федерального уровня  | нет |
| 1.10.5  | Международного уровня  | нет |
| 1.11  | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:  | 12 единиц |
| 1.11.1  | На муниципальном уровне  | 12 единиц |
| 1.11.2  | На региональном уровне  | нет |
| 1.11.3  | На межрегиональном уровне  | нет |
| 1.11.4  | На федеральном уровне  | нет |
| 1.11.5  | На международном уровне  | нет |
| 1.12  | Общая численность педагогических работников  | 97 человек |
| 1.13  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников  | 55 человек/56,7% |
| 1.14  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников  | 54 человека/55,7% |
| 1.15  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников  | 41 человек/42,3% |
| 1.16  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников  | 41 человек/42,3% |
| 1.17  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:  | 85 человек/87,6% |
| 1.17.1  | Высшая  | 52 человек/53,6% |
| 1.17.2  | Первая  | 33 человек/34,02% |
| 1.18  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  |  |
| 1.18.1  | До 5 лет  | 9 человека /9,3% |
| 1.18.2  | Свыше 30 лет  | 89 человек /92,6% |
| 1.19  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет  | 8 человека /8,24% |
| 1.20  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет  | 52 человек /53,6% |
| 1.21  | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,  | 97 человек /100% |
| 1.22  | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации  | 16 человек /16,7% |
| 1.23  | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:  |  |
| 1.23.1  | За 3 года  | 5 единиц |
| 1.23.2  | За отчетный период  | 2 единиц |
| 1.24  | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания  | нет |
| 2.  | Инфраструктура  |  |
| 2.1  | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося  | нет |
| 2.2  | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:  | 7 помещений |
| 2.2.1  | Учебный класс  | 78 единиц |
| 2.2.2  | Лаборатория  | нет |
| 2.2.3  | Мастерская  | нет |
| 2.2.4  | Танцевальный класс  | 3 единицы |
| 2.2.5  | Спортивный зал  | нет |
| 2.2.6  | Бассейн  | нет |
| 2.3  | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:  |  |
| 2.3.1  | Актовый зал  | нет |
| 2.3.2  | Концертный зал  | 2 единицы |
| 2.3.3  | Игровое помещение  | нет |
| 2.4  | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха  | нет |
| 2.5  | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота  | да |
| 2.6  | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:  | нет |
| 2.6.1  | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров  | нет |
| 2.6.2  | С медиатекой  | нет |
| 2.6.3  | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | да |
| 2.6.4  | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки  | да |
| 2.6.5  | С контролируемой распечаткой бумажных материалов  | да |
| 2.7  | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся  | нет |