**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программы содержат следующие разделы:

* распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Программа учебного предмета**

**ПО. 01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование».**

Разработчик программы: Худаева Валентина Геннадьевна - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» входит в обязательную часть учебного плана программы - с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями рисунка и живописи в облегченном варианте, большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек. В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* знать различные виды изобразительного искусства;
* знать основные жанры в изобразительном искусстве;
* знать терминологию изобразительного искусства;
* знать основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
* знать разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе;
* знать основные выразительные средства в изобразительном искусстве; знать основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности
* децентричности, статики
* динамики, симметрии
* ассиметрии;
* освоить навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* освоить навыки передачи формы, характера предмета;
* уметь выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
* развить творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
* развить образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности;
* уметь отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции; - уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.02.«Прикладное творчество».**

Разработчик программы: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка. Учебный предмет «Прикладное творчество» входит в учебный план как предмет обязательной части и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, на выявление и развитие потенциальных способностей каждого ребенка, на формирование целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, учащиеся узнают о многообразии декоративно-прикладного творчества, знакомятся с традиционными видами ремесел, что способствует передаче традиций из поколения в поколение.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами; - умение работать -в различных техниках: плетения, аппликация, коллажа, конструирования;
* умение изготавливать игрушки из различных материалов;
* навыки заполнения объемной формы узором; - навыки ритмического заполнения поверхности;
* навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
* наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
* умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

**Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка».**

Разработчик программы: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка. Учебный предмет «Лепка» входит в учебный план как предмет обязательной части и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения.

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

* знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
* умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
* навыки использования основных техник и материалов;
* умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
* умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
* навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
* умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
* умение передавать материальность и фактуру предметов;
* навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
* умение работать с натуры и по памяти;
* навыки конструктивного и пластического способов лепки;
* знания в области мировой художественной культуры.

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04. «Рисунок».**

Разработчик программы: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка. Учебный предмет «Рисунок» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Рисунок» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* разбираться в терминологии – знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;
* знать законы линейной и воздушной перспективы;
* владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);
* владеть линией, штрихом, пятном;
* выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;
* уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;
* изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;
* выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;
* последовательно вести длительную постановку;
* передавать фактуры и материал предмета;
* передавать пространство посредствам штриха и светотени;
* выявлять главное и второстепенное в рисунке;
* уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);
* приобрести знания в области мировой художественной культуры;
* знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.05. «Живопись».**

Разработчик программы: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «Живопись» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте. Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в программе по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в Программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек. Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание разнообразных техник живописи;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно- воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

* что такое локальный цвет, объём;
* разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
* знать правила построения композиции натюрморта;
* приобрести знания в области мировой художественной культуры;
* знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

* свободно владеть материалами акварель, гуашь;
* сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
* передавать материальность, объём предметов;
* показывать взаимное цветовое влияние предметов;
* передавать воздушную перспективу.

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.06. «Композиция станковая».**

Разработчик: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8- летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Программа учебного предмета «Композиция станковая» тесно связана с учебными предметами «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных творческих работах по композиции станковой – уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповое занятие. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10 человек. В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* Выпускник должен продемонстрировать следующие навыки работы по композиции:
* сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
* передавать материальность, объём предметов;
* показывать взаимное цветовое влияние предметов; - передавать воздушную перспективу;
* уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
* определять художественные материалы и уметь их использовать;
* уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

**Программа учебного предмета ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве».**

Разработчик программы: Дукова Людмила Александровна - преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в учебный план как предмет обязательной части и изучается с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства, развивают способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Количество учащихся в группе – от 4 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

За время обучения учащиеся ДШИ должны получить определенный комплекс знаний, умений и навыков по предмету «Беседы об искусстве»:

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах изобразительного искусства;
* знать выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
* иметь представление о художественных языках различных эпох и направлений;
* владеть первичными навыками анализа произведений искусства;
* владеть навыками восприятия художественного образа;
* уметь последовательно и логически излагать свои мысли, выражать свое отношение к изучаемому материалу;
* уметь работать с книгой по искусству и другими доступными информационными ресурсами (интернет, аудио-видео ресурсы).

**Программа учебного предмета**

**ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства».**

Разработчик программы: Дукова Людмила Александровна - преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. По окончании курса «История изобразительного искусства» учащийся должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Программа учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр».**

Разработчик: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «Пленэр» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы: 5 лет - с 4-го по 8-й класс при 8-летнем обучении и 4 года - со 2-го по 5-й класс при 5-летнем обучении. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10-ти человек.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знать закономерности построения художественной формы;
* знать законы линейной и воздушной перспективы;
* владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Программа учебного предмета «Композиция прикладная».**

Разработчики: Назаренко И.В., Худаева В.Г. - преподаватели художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка. Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» входит в учебный план как предмет вариативной части. Срок освоения программы: 5 лет - с 4-го по 8-й класс при 8-летнем обучении и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем обучении. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Учебный предмет «Композиция прикладная» выполняет значимую роль в образовательном процессе и направлен на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, ориентирован на интеллектуальное развитие ученика.

Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений. Программа продолжает развитие и закрепление знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях прикладным творчеством (1-3 классы 8-летнего обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10-ти человек. Результатом освоения Программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных видов народного художественного творчества;
* знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
* умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, опираясь на лучшие образцы различных художественных ремесел;
* навыки работы в различных техниках и материалах;
* навыки заполнения объемной формы узором;
* навыки ритмического заполнения поверхности;
* знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
* знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами;
* умение изготавливать игрушки из различных материалов;
* навыки заполнения объемной формы узором;
* навыки ритмического заполнения поверхности;
* навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

**Программа учебного предмета «Графика».**

Разработчик: Худаева В.Г. - преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №48» г. Новокузнецка.

Учебный предмет «Графика» входит в учебный план как предмет вариативной части. Срок освоения программы: 4 года - с 4-го по 7-й класс при 8- летнем обучении и с 1-го по 4-й класс при 5-летнем обучении. Изучение предмета «Графика» рекомендуется для расширения изобразительных возможностей учащихся в работе над станковой композицией, получения более углубленных знаний и умений в различных видах графики, а также закрепления знаний, полученных на учебных предметах обязательной части. Графика сочетает в себе навыки, полученные на уроках рисунка, живописи и композиции и способствует формированию у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Количество учащихся в группе – от 4-х до 10-ти человек. Результатом освоения Программы «Графика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах станковой графики - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
* умение использовать средства графики, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;

Ученик должен продемонстрировать следующие навыки работы по станковой графике:

* сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
* передавать материальность, объём предметов;
* показывать силуэт предметов;
* передавать воздушную перспективу;
* уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
* определять художественные материалы и уметь их использовать;
* уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программы содержат следующие разделы:

* распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Целью программы «Основы изобразительного искусства и рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая форма, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Результатом освоения Программы «Основы изобразительного искусства и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знаний основ цветоведения;
* знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
* умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умений работать с различными материалами;
* навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* навыков передачи формы, характера предмета;
* навыков подготовки работ к экспозиции.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.