**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий; - Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Распределение учебного материала по годам обучения;

- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

I. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,

- Учебно-методическая литература;

- Методическая литература.

2 **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Ритмика.**

Цели:

− развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

− выявление одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

− овладение основами музыкальной грамоты;

− формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

− воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

− развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся; − формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;

− развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

− овладение основными хореографическими терминами и понятиями;

− воспитание интереса к искусству хореографии;

− приобщение к здоровому образу жизни.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения – 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю 2 часа. Результат освоения программы (знания, умения, навыки): − иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях; − знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления; − знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями; − знать понятие метра и ритма; − иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног; − различать жанры в музыке: песня, танец, марш; − иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами; − знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах; − знать понятие простых музыкальных размеров 2/4, ¾, 4/4; уметь определять их на слух; 3 − уметь координировать движения – рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.; − иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую; − уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке; − знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять; − владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования; − иметь навыки ансамблевого исполнения; − уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; − иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально- танцевальными упражнениями; − хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.; − уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.01.УП.02. Гимнастика**

Цель: − обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

− овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;

− обучение приемам правильного дыхания;

− обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

− обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;

− формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; − развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

− развитие темпово-ритмической памяти учащихся;

− воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;

− воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности

– силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), срок освоения программы для детей в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе). 4. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− знание анатомического строения тела;

− знание приемов правильного дыхания;

− знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

− знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

− умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

− умение сознательно управлять своим телом;

− умение распределять движения во времени и в пространстве; − владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

− навыки координаций движений.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.01.УП.03. Классический танец.**

Цели:

− развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. − выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

− развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;

− овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;

− развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;

− освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;

− стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

− развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;

− приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

− формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства 5 Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек, срок освоения – 5 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

− Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

− знание балетной терминологии;

− знание элементов и основных комбинаций классического танца;

− знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

− знание средств создания образа в хореографии;

− знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

− умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

− умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

− умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

− умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

− умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

− умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

− навыки музыкально-пластического интонирования;

− навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

− навыки публичных выступлений.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец**

Цель:

− развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ.

− выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

− обучение основам народного танца,

− развитие танцевальной координации;

− обучение виртуозности исполнения;

− обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

− развитие физической выносливости;

− развитие умения танцевать в группе;

− развитие сценического артистизма;

− воспитание дисциплинированности;

− формирование волевых качеств.

Форма занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек. Срок освоения –4 года. Занятия проводятся два раз в неделю. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

− знание балетной терминологии;

− знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

− знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

− знание средств создания образа в хореографии;

− знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

− умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

− умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

− умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно- сценических танцев;

− умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

− умение понимать и исполнять указания преподавателя;

− умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;

− навыки музыкально-пластического интонирования;

− знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

− знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно- сценического танца в соответствии с учебной программой;

− владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

− использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

− знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; − применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

**7 АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.01.УП.05. Постановка концертных номеров**

Цель:

− Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» − выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

− развитие художественно-эстетического вкуса;

− умение передавать стилевые и жанровые особенности;

− развитие чувства ансамбля;

− развитие артистизма;

− умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

− приобретение опыта публичных выступлений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 2 человек). Занятия проводятся два раза в неделю. Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

− умение работы в танцевальном коллективе;

− умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

− умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

− навыки участия в репетиционной работе.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота**

Цель:

− воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

− развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

− обучение основам музыкальной грамоты;

− развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

− формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;

− создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;

− формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

− формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

− эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия проходят один раз в неделю по 1,5 часа. Срок освоения –1 год.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− знание специфики музыки как вида искусства;

− знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

− знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

− умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

− умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

− умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

− умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**

Цели: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

− формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

− умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

− овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;

− знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

− знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

− знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

− знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

− знание основных музыкальных терминов;

− формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся один раз в неделю.

Срок освоения –2 лет (со 2 по 3 класс).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии;

− знать специальную терминологию;

− ориентироваться в биографии композитора;

− представлять исторический контекст событий, изложенных в биографиях композиторов;

− определить на слух тематический материал пройденных произведений;

− знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты;

− знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» по учебному предмету ПО.03.УП.03. История хореографического искусства**

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

− формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

− формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

− ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;

− изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;

− знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

− изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

− ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;

− овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

− формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;

− систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

− формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

− формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;

− формирование умения работать с учебным материалом;

− формирование навыков диалогического мышления;

− овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения – 2 года (4-5 класс) лет.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

− знание балетной терминологии;

− знание средств создания образа в хореографии;

− знание образцов классического наследия балетного репертуара;

− знание основных этапов развития хореографического искусства;

− знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох;

− знание образцов классического наследия балетного репертуара;

− знание основных этапов развития хореографического искусства;

− знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

− знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;

− знание основных этапов становления и развития русского балета;

− умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

− развитие балетного искусства России конца XX столетия;

− знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

− представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;

− знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.