# Управление культуры администрации города Новокузнецка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 48»

# ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

за 2015 год

Новокузнецк, 2016

Отчёт по результатам самообследования за 2015год

МБУ ДО «Детская школа искусств № 48»

Содержание.

I. Введение.

II. Сведения об образовательном учреждении.

III.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

IV. Структура и система управления учреждением.

V. Организация учебного процесса

1. Реализуемые образовательные программы
2. Структура контингента обучающихся
3. Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся
4. Количество выпускников. Поступившие в ССУЗы и ВУЗы
5. Режим занятий обучающихся

**Вывод**

VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

1. Общее сведения о кадровом составе (стаж, образование, квалификационная категория)
2. Аттестация преподавателей. Курсы повышения квалификации

 **Вывод**

VII. Состояние и качественный уровень методического обеспечения образовательного процесса

1. Формы методической работы
2. Участие в методических мероприятиях (пед. чтениях, семинарах, конференциях, мастер-классах и др.)

**Вывод**

VIII. Творческие достижения обучающихся и преподавателей (активность и продуктивность участия в конкурсах различного уровня)

**Вывод**

IX. Концертно-просветительская и/или выставочная деятельность

1. Социокультурное взаимодействие. Наличие договоров о сотрудничестве
2. Система работы с родителями
3. Освещение деятельностиучреждения в СМИ

**Вывод**

X. Материальные ресурсы. Использование финансовых средств за отчётный период.

1. Площадь учреждения. Учебные кабинеты
2. Материально-техническое оснощение
3. Приобретения за отчётный период
4. Комплектование библиотечного фонда
5. Мероприятия по обеспечению безопасности учебного процесса

**Вывод**

XI. Выводы по результатам самообследования.

**I.** **ВВЕДЕНИЕ**

      Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» г. Новокузнецка проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с «Порядком проведения самообследования образовательной организации», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462.

 Целями проведения самообследования являются обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчёта о результатах самообследования.

      При самообследовании анализировались:

* образовательная деятельность учреждения
* система управления организации
* содержание и качество подготовки обучающихся
* показатели деятельности организации
* учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса
* материально-техническая база учреждения

**II. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Полное наименование образовательного учреждения:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48»

**Тип:**

Учреждение дополнительного образования

**Вид:**

Детская школа искусств

**Организационно-правовая форма:**

Бюджетное учреждение

**Юридический адрес:**

654027, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Воробьёва, 11

**Фактический адрес Учреждения:**

Учреждение осуществляет свою деятельность по следующим фактическим адресам:

* 654027, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Воробьёва, 11;
* 654063, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. К. Маркса, 4;
* 654102, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кубинская, 19б;
* 654028, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Жасминная, 8;
* 654066, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Грдины, 20;
* 654036, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Варшавская, 2

**Телефоны, электронный адрес:**

8(3843)73-10-66; 8(3843)72-01-36; 8(3843)72-01-33; 8(3843)99-87-45

artschool48@eandex.ru

**Руководитель Учреждения;**

Киняйкина Наталья Дмитриевна

**Заместители директора по УВР:**

Кадырова Светлана Анатольевна

Степанова Диана Викторовна

**Заместитель директора по методической работе:**

Яшина Екатерина Юрьевна

**Заместитель директора по ОПР:**

Кадук Ирина Николаевна

**Заместитель по АХЧ:**

Мартинсонс Марта Борисовна

**III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

 С 01.07.2015г. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48», создано путём реорганизации в форме слияния муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 48», муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 53», и муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 6» на основании Распоряжения Администрации города Новокузнецка от 22.12.2014г. № 3230.

**Лицензия – 42ЛОI № 0002261 от 13 .08. 2015 года.**

       Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» является учреждением, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным образовательным предпрофессиональным, общеразвивающим и художественно-эстетическим программам в области искусств.

 В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными законами и нормативными актами Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом учреждения.

      Школа осуществляет деятельность на основе муниципального задания; является юридическим лицом, имеет План финансово-хозяйственной деятельности, печать, бланки. Основным нормативно-правовым документом учреждения является Устав. Локальными нормативными актами Школы также являются приказы и распоряжения Управления культуры Администрации города Новокузнецка, приказы директора, внутренние локальные акты, должностные инструкции работников Школы, трудовые договоры и др.

**IV.СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом «Об образовании», другими нормативными актами. Учредителем МБУ ДО «ДШИ № 48» является Управление культуры администрации города Новокузнецка.

Управление МБУ ДО «ДШИ № 48» (далее – образовательное учреждение) строится на принципах единоначалия и самоуправления коллектива. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, творческого развития и воспитания обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами.

Непосредственное управление образовательным учреждением в пределах своей компетенции осуществляет директор, который:

- обеспечивает стратегическое управление деятельностью ДШИ;

- обеспечивает планирование, организацию, контроль и анализ деятельности по достижению результатов, определенных программой развития;

- координирует действия всех участников образовательного процесса через Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет школы;

- создает необходимые организационные и материально-финансовые условия деятельности образовательного учреждения.

Директор несет ответственность перед государством, обществом, родителями и Учредителем за свою деятельность в соответствии с функциональными обязанностями, предусмотренными квалификационными требованиями, а также за организацию работы по противопожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

Директор взаимодействует с:

Заместителем директора по учебно-воспитательной работе (УВР);

Заместителем директора по общественно - просветительской работе;

Заместителем директора по Методической работе;

Заместителем директора по безопасности;

Специалистом по кадрам;

Педагогическим персоналом.

**Формами самоуправления являются:**

Общее собрание трудового коллектива

Педагогический совет,

Методический совет,

Совет школы,

Родительский совет.

Структура управления в образовательном учреждении является линейной. Таким образом в аппарате управления создана иерархическая лестница по подчиненности и ответственности. Демократические ценности управления повышают эффективность принципа личной ответственности всех участников структуры управления. Данная организация управления в образовательном учреждении обеспечивает оперативность принятия и реализации управленческих решений, единство и четкость распорядительства и исключает дублирование полномочий и противоречивость распоряжений.

**Общее собрание трудового коллектива** образовательного учреждения является постоянно действующим органом самоуправления для рассмотрения основных вопросов деятельности образовательного учреждения. Общее собрание трудового коллектива – основная форма участия работников в управлении образовательным учреждением. Решениями общего собрания трудового коллектива утверждаются локальные нормативные акты, регулирующие деятельность органов самоуправления, трудовые отношения между работодателем и работниками. Решения Общего собрания трудового коллектива, утвержденные приказом директора образовательного учреждения, являются обязательными для исполнения. Решения Общего собрания трудового коллектива школы принимаются простым большинством голосов, присутствующих на собрании работников.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей в образовательном учреждении действует Педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников.

Педагогический совет образовательного учреждения является постоянно действующим органом управления для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса. В состав Педагогического совета образовательного учреждения входят: директор, зам. директора по УВР, зам. директора по ОПР, зам. директора по методической работе, зав. отделениями, педагогические работники, концертмейстеры.

Педагогический совет под председательством директора школы:

-обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации;

-организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;

-принимает решение о проведении в данном календарном году промежуточной аттестации в форме экзаменов или зачетов;

-принимает решение о переводе обучающегося в следующий класс, условном переводе в следующий класс, а также, по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, о его оставлении на повторное обучение в том же классе, переводе в классы компенсирующего обучения или продолжении обучения в форме семейного образования;

-обсуждает годовой календарный учебный график.

Педагогический совет школы созывается директором по мере необходимости, но не реже 4 раз в год. Внеочередные заседания педагогического совета проводятся по просьбе не менее одной трети педагогических работников школы. Решения Педагогического совета ДШИ являются рекомендательными для коллектива образовательного учреждения. Решения Педагогического совета, утвержденные приказом директора образовательного учреждения, являются обязательными для исполнения.

**Методический совет** создан в целях организации работы направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений мастерства педагогических работников школы. Обеспечение гибкости и оперативности методической работы образовательного учреждения, повышения квалификации педагогических работников, рост их педагогического мастерства. Определение приоритетных направлений научно-методической, исследовательской и опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива. Оказание практической помощи преподавателям для публикаций методических работ и организации методического мероприятия (конференция, мастер-класс, открытый урок). Задачи: комплексное методическое обеспечение образовательных программ по дисциплинам учебного плана.
Совершенствование форм и методов учебно-методической деятельности школы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям.

В **Совет школы** входят заведующие отделениями ДШИ. К компетенции Совета школы относятся:

– решение важнейших вопросов деятельности ДШИ: определение основных направлений и перспектив развития; определение принципов распределения средств на текущий период;
–утверждение плана развития ДШИ;
– выступление с инициативой и поддержкой общественной инициативы по совершенствованию образовательного и воспитательного процесса;
– определение путей взаимодействия ДШИ с научными и творческими организациями для создания условий всестороннего развития обучающихся и профессионального роста педагогов;
– рассмотрение вопросов укрепления и развития материально-технической базы, привлечения дополнительных финансовых средств;
– иные вопросы, прямо отнесенные к компетенции Совета ДШИ действующим законодательством, настоящим Уставом и локальными актами Школы.

Одной из важных форм установления контакта педагогов с семьями учащихся является **родительский совет школы**. Главное его предназначение – согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и здоровой личности ребенка.

Члены родительского совета – это инициативные, деятельные, активные родители учащихся школы. Родительский совет принимает активное участие в составлении плана воспитательной и организационной работы, вносит свои предложения.

Органы управления МБУ ДО «ДШИ №48» действуют на основании локальных актов, определяющих их компетенцию, права и ответственность, организацию деятельности.

**Вывод:** В целом структура и система управления ДШИ № 48 эффективны для обеспечения выполнения функции образовательного учреждения в сфере дополнительного образования. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

**V. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательная структура МБУ ДО «ДШИ №48» по отделениям**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №48»**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Отделение хорового и сольного пения**

**Отделение народных инструментовов**

**Фортепианное отделение**

**Оркестровое отделение**

**Эстрадно-джазовое отделение**

1. **Реализуемые образовательные программы**

Содержание учебно-воспитательного процесса в ДШИ определяется образовательными программами и учебными планами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе программ и учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

 Образовательный процесс в ДШИ ориентирован на освоение учащимися следующих образовательных программ дополнительного образования детей:

* **художественно-эстетической направленности** (до окончания срока реализации):
* инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, кларнет, саксофон, ударные), срок реализации – 5(6) лет, 7(8) лет;
* сольное (академическое, эстрадное) и хоровое пение, срок реализации – 5(6) лет, 7(8) лет;
* фольклорное искусство, срок реализации – 5(6) лет, 7(8) лет;
* эстрадно-джазовое искусство, срок реализации – 5(6) лет, 3(4) года;
* изобразительное искусство, срок реализации – 4(5) лет, 7(8) лет;
* театральное искусство, срок реализации – 4 года.
* **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:**
* музыкального искусства «Фортепиано», срок реализации – 8(9) лет; «Струнные инструменты», срок реализации – 8(9) лет; «Народные инструменты», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет, «Духовые и ударные инструменты», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет, «Инструменты эстрадного оркестра», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет, «Хоровое пение», срок реализации – 8 лет;
* изобразительного искусства «Живопись», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет;
* хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации – 8(9) лет, 5(6) лет;
* театрального искусства «Искусство театра», срок реализации 5(6) лет
* **дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства** «Фортепиано», срок реализации – 3(4) года; «Народные инструменты», срок реализации – 3(4) года; «Хоровое пение»,– 3(4) года; «Музыкальный фольклор», срок реализации – 3(4) года; «Струнные инструменты», срок реализации – 3(4) года; «Сольное пение» (академическое, эстрадное), срок реализации – 3(4) года; «Инструменты эстрадного оркестра», срок реализации – 3(4) года; «Живопись», срок реализации – 3(4) года.

 Также школа предоставляет дополнительные платные образовательные услуги для:

* детей 4-6 лет - обучение на отделении раннего эстетического развития, срок обучения 2-3 года:
* детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет на обучение по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств, срок реализации 1 – 4 года.

 Образовательные программы учитывают дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и одаренности детей.

 Учебные образовательные программы, которые используются в учебно-воспитательном процессе школы, направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной учеником специальностью.

 Вопрос выполнения и освоения учебных программ был на постоянном контроле администрации школы.

 Основными элементами контроля за выполнением учебного плана и образовательных программ являлись:

* посещение уроков администрацией школы;
* взаимопосещение;
* посещение контрольных уроков, контрольных срезов по предметам теоретического цикла;
* технических зачетов;
* академических концертов;
* просмотров
* экзаменов (итоговая аттестация).

 Результаты посещений рассматривались на заседаниях педагогических и методических советов.

 Образовательный процесс в учреждении регламентирован Перспективным планом работы МБУ ДО Детской школы искусств на 2015 год, учебным планом, учебными программами, расписанием занятий.

Учебные планы образовательного учреждения, разрабатывались учреждением самостоятельно в соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными требованиями (предпрофессиональные программы) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

В учебных планах предпрофессиональных программ в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей. При формировании плана общий объем аудиторной нагрузки обязательной части, аудиторной нагрузки по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций оставался неизменным в соответствии с установленными ФГТ.

Учебные планы программ художественно-эстетической направленности составлены на основе рекомендованных Министерством культуры 2003 и 2005 годов. В них соблюдены: общая логика построения учебных курсов, требования к недельной нагрузке обучающихся, а так же их право на обучение в рамках дисциплин по выбору.

 Учебный план дополнительныхобщеразвивающих общеобразовательных программам в области искусств составлен в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с Примерными учебными планами образовательных программ для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

**2.Структура контингента обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Контингент обучающихся по состоянию на 01.09.2015 года составил **1240 человек.**
2. Количество обучающихся по **ДПОП 575 человек**
3. 8 (9)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование специализации | 1 класс | 2 класс | 3 класс | всего |
| Фортепиано | 23 | 43 | 24 | 90 |
| Скрипка | 10 | 16 | 5 | 31 |
| Виолончель | 4 | 8 | 4 | 16 |
| Духовые | 3 | 5 | 2 | 10 |
| Хоровое пение | 27 | 29 | 16 | 72 |
| Домра | 1 | 1 | 6 | 8 |
| Аккордеон | 3 | 3 | 4 | 10 |
| Баян | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Гитара | 6 | 4 | 4 | 14 |
| Эстрадно-джазовое фортепиано | 5 | 6 | 3 | 14 |
| Живопись | 0 | 6 | 10 | 16 |
| Хореография | 70 | 14 | 17 | 101 |
| **Всего** |  |  |  | **383** |

 5 (6)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование специализации | 1 класс | 2 класс | 3 класс | всего |
| Живопись | 18 | 16 | 4 | 38 |
| Хореография | 12 |  |  | 12 |
| Театр | 24 | 29 |  | 53 |
| Гитара | 12 | 16 | 19 | 47 |
| Электрогитара | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Баян | - | - | 1 | 1 |
| Аккордеон | 3 | 3 | 4 | 10 |
| Домра | 2 | 3 | 4 | 9 |
| Скрипка | - | - | 1 | 1 |
| Духовые | - | 2 | 1 | 3 |
| Фортепиано | 1 | - | 1 | 2 |
| Синтезатор |  | 2 | 2 | 4 |
| Ударные | 3 | 1 | 1 | 5 |
| **Всего** |  |  |  | **192** |

 Количество обучающихся по **ДООП 206 человек**3 (4)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование специализации | 1 класс | 2 класс | 3 класс | всего |
| Эстрадно-джазовыйвокал | 3 | 4 | 3 | 10 |
| Эстрадный вокал | 18 | 8 | 3 | 29 |
| Хоровое пение | 8 | 10 |  | 18 |
| Синтезатор | 1 | 3 | - | 4 |
| Фортепиано | 9 | 11 | 2 | 22 |
| Скрипка | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Гитара | 14 | 19 | 2 | 35 |
| Аккордеон | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Электрогитара | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Академический вокал | 8 | 7 | 3 | 18 |
| Ударные | 2 | 5 | - | 7 |
| Муз. фольклор | 23 | 4 |  | 27 |
| Живопись | 25 |  |  | 25 |
| **Всего** |  |  |  | **206** |

Количество обучающихся по **ДОП ХЭН 459 человек**7(8)-летний курс обучения |  |
| наименование специализации | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | всего |
| фортепиано | 26 | 16 | 19 | 18 | 3 | 82 |
| хор | 11 | 13 | 5 | 2 | - | 31 |
| хореография | 7 | - | 1 | - | - | 8 |
| виолончель | 2 | 2 | 2 | - | 8 | 14 |
| скрипка | 7 | 7 | 6 | 9 | 2 | 31 |
| Академический вокал | 7 | 3 | 2 | 3 | 3 | 18 |
| Эстрадный вокал | 11 | 3 | 5 | 2 | 1 | 22 |
| Эстрадно-джазовый вокал | - | - | - | 1 | 2 | 3 |
| Гитара | 1 | -- | 2 | 3 | - | 6 |
| Аккордеон | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 13 |
| Баян | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Домра | 1 | - | - | 1 | 1 | 3 |
| Духовые | - | - | - | - | 1 | 1 |
| ИЗО | 26 | 26 | 8 | 9 | - | 69 |
| Фольклорное пение | 8 | - | - | - | - | 8 |
| Всего |  |  |  |  |  | **310** |
| 5(6)-летний курс обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование специализации | 4 класс | 5 класс | 6 класс | всего |
| Академический вокал | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Эстрадный вокал | 5 | 6 | 2 | 13 |
| Эстрадно-джазовый вокал | 2 | - | 1 | 3 |
| Гитара | 25 | 7 | 2 | 34 |
| Баян | - | - | - | - |
| Аккордеон | 1 | 1 | - | 2 |
| Домра | 11 | 5 | 1 | 17 |
| Балалайка | 2 | 2 | - | 4 |
| Духовые | 1 | 6 | 4 | 11 |
| Ударные | 1 | 2 | - | 3 |
| Фортепиано | - | 7 | 6 | 13 |
| Синтезатор | - | 3 | 3 | 6 |
| Всего: |  |  |  | **118** |

 |  |
|  |  |

4(5)-летний курс обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| наименование специализации | 4 класс | 5 класс | Всего |
| Изобразительное искусство | 10 | 11 | 21 |
| Театр | 10 | - | 10 |
| Всего |  |  | **31** |

В школе оказываются **дополнительные платные образовательные услуги.** На отделении обучается 158 человек: хореография – 13, музыкальное отделение – 39, отделение раннего эстетического развития – 106 обучающихся.Отделение раннего эстетического развития осуществляет раннее общее и художественно-эстетическое воспитание дошкольников, расширяет кругозор детей, формирует воображение, а также элементарные двигательные навыки, выявляет одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте, помогает определиться в выборе предпочтений при дальнейшем поступлении в школу.

Перечень реализуемых образовательных программ в 2015-2016 учебном году:

- ОРЭР: «Музыка», «Ритмика», «Рисование», специальный курс по обучению основам игры на музыкальных инструментах;

- музыкальное отделение: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадный вокал»;

- хореография.

**Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №48 сотрудничает со Специальной (коррекционной) общеобразовательной школой-интернатом №38 II вида для глухих и слабослышащих детей, оказывая образовательные услуги по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства 40 обучающимся. Программа для детей с ограниченными возможностями ориентирована на разностороннее развитие,воспитание и социализацию личности детей с нарушением слуха. Предполагается формирование и развитие художественно-эстетических и интеллектуальных способностей учащихся, их подготовка к самостоятельной жизни вобществе социальную защищенность в процессе доступной для них деятельности.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: основы изобразительной грамоты, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная.

Обучение проводится в помещении Детской школы искусств №48 по адресу: К. Маркса, 4. Кабинет, где проходят занятия, оборудован плазменной панелью, DVD-проигрывателем, компьютером. Также преподаватели художественного отделения Медовая Полина Олеговна и Худаева Валентина Геннадьевна проводят различные мероприятия с детьми в интернате.

Кроме образовательных услуг, преподаватели организуют выставки творческих работ обучающихся, посвященные праздничным датам, таким как: «День Знаний», «День Искусств», «День Учителя», Новый год, Международный женский день 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, персональные выставки одаренных учащихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Мероприятие(краткое описание) | Учреждение | Кол-воучастников |
| 1. | Май, 2015г. | Выставка, посвященная Дню Победы «Мы этой памяти верны». | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат№38 II вида для глухих и слабослышащих детей, МБОУ ДОД ДШИ №53. | 25 |
| 2. | Октябрь, 2015г. | Выставка, посвященная Дню Учителя «Учитель, перед именем твоим…». | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат№38 II вида для глухих и слабослышащих детей | 28 |
| 3. | 12.11.2015 | Оформление игры-викторины «Спорт» | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат№38 II вида для глухих и слабослышащих детей | 13 |
| 4. | Декабрь, 2015 | Выставка, посвященная новогодним праздникам | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат№38 II вида для глухих и слабослышащих детей | 27 |
| 5. | Март, 2015г. | Выставка, посвященная Дню 8 Марта «Моя любимая мама». | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат№38 II вида для глухих и слабослышащих детей | 30 |

Преподаватели и учащиеся школы-интерната №38 принимают активное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

**3. Система оценки качества. Качественная успеваемость обучающихся.**

Образовательный процесс регулируется локальными нормативными актами внутришкольного уровня по контролю над образовательным процессом.

Контроль за выполнением образовательных программ и их соответствием программным требованиям осуществляется согласно утвержденному графику. Отслеживание текущей успеваемости осуществляют заведующие отделениями и заместители директора по учебно-воспитательной работе.

 Продуктивной формой контроля качественной успеваемости обучающихся является промежуточная аттестация; отслеживается выполнение программы, рост технического уровня, качественной подготовки обучающихся.

 Средний балл по итогам промежуточной аттестации по школе в 2015 году составил **4,3 балла**.

* Общая и качественная успеваемость по школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отделения | общая успеваемость | качественная успеваемость | Средний балл |
| Фортепиано | 94 % | 72,6 % | 4,2 |
| Народные инструменты | 95 % | 80,2 % | 4,4 |
| Оркестровыеинструменты | 97 % | 74,6 % | 4,2 |
| Эстрадно-джазовое | 91% | 71,4% | 4,1 |
| Хоровое пение | 92 % | 89,7 % | 4,6 |
| Сольное пение | 98 % | 83,3 % | 4,4 |
| Теоретические дисциплины | 94,4 % | 83,1 % | 4,3 |
| ИЗО | 90,7 % | 75,4 % | 4,1 |
| Хореография | 98,5% | 90% | 4,7 |
| Театр | 94,2% | 87,3% | 4,5 |

 Наиболее высокая общая и качественная успеваемость наблюдается у обучающихся отделений сольного пения, оркестровых инструментов и отделения хореографии.

 Преподаватели школы ответственно подошли к повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, что нашло отражение в конкурсной, учебной деятельности. Количество отличников составило 205 учеников. Стипендиатами Фонда «Юные дарования» стали 11 обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя | Специальность | Преподаватель |
| 1. | Андрейченко Вероника | Академическое пение | Андрейченко М.В. |
| 2. | Аншакова Марина | Фортепиано | Горбунова Н.И. |
| 3. | Гилёва Алина | Эстрадное пение | Виноградова И.В. |
| 4. | Заборовская Анастасия | Фортепиано | Сасова И.Н. |
| 5. | Забродова Софья | Скрипка | Сасов А.Ю. |
| 6.  | Кроватьева Екатерина | Академическое пение | Овсянникова Н.И. |
| 7. | Маева Лилия | Виолончель | Каменских М.С. |
| 8. | Петелин Илья | Виолончель | Рябченко И.В. |
| 9. | Соколова Яна | Виолончель | Каменских М.С. |
| 10. | Суханов Георгий | Эстрадное пение | Багдюнова Л.О. |
| 11. | Чубыкина Ольга | Виолончель | Рябченко И.В. |

**Вывод:** работа над систематизацией процесса оценки качества образования ведется. Однако, она требует более тщательного подхода.

**4. Количество выпускников. Поступившие в ССУЗы и ВУЗы**

Количество обучающихся, окончивших образовательное учреждение в 2015 году

|  |  |
| --- | --- |
| наименование специализации | по факту |
| Академический вокал 8 лет срок обучения | 1 |
| Фортепиано 8 лет срок обучения | 4 |
| Виолончель 8 лет срок обучения | 6 |
| Баян-аккордеон 6 лет срок обучения | 1 |
| Эстрадно-джазовый вокал 6 лет срок обучения | 1 |
| Эстрадный вокал 6 лет срок обучения | 1 |
| Духовые инструменты 6 лет срок обучения | 1 |
| Виолончель 6 лет срок обучения | 1 |
| Фортепиано 7 лет срок обучения | 14 |
| Фортепиано 6 лет срок обучения | 1 |
| Академический вокал 7 лет срок обучения | 4 |
| Эстрадный вокал 7 лет срок обучения | 11 |
| Эстрадный вокал 8 лет срок обучения | 2 |
| Скрипка 7 лет срок обучения | 6 |
| Виолончель 7 лет срок обучения | 5 |
| Гитара 7 лет срок обучения | 1 |
| Домра 7 лет срок обучения | 2 |
| Духовые инструменты 7 лет срок обучения | 1 |
| Баян-аккордеон 7 лет срок обучения | 5 |
| Фортепиано 5 лет срок обучения  | 8 |
| Фортепиано 3 года обучения | 2 |
| Баян-аккордеон 5 лет срок обучения | 4 |
| Эстрадно-джазовый вокал 5 лет срок обучения | 1 |
| Эстрадно-джазовое 5 лет срок обучения | 4 |
| Эстрадный вокал 5 лет срок обучения | 4 |
| Духовые инструменты 5 лет срок обучения | 3 |
| Гитара 5 лет срок обучения | 14 |
| Домра 6 лет срок обучения | 1 |
| Домра 5 лет срок обучения | 5 |
| Хоровое пение 5 лет срок обучения | 10 |
| Эстрадно-джазовое 3 года обучения | 6 |
| Эстрадный вокал 3 года обучения | 2 |
| Хоровое пение 3 года обучения | 17 |
| Хореография 7 лет срок обучения | 16 |
| Хоровое пение 7 лет срок обучения | 5 |
| Изобразительное искусство | 21 |
| Фольклор 5 лет срок обучения | 1 |
| всего: | 192 |

Работа школы ориентирована на выявление перспективных в плане дальнейшего профессионального обучения учащихся и их качественной подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения. Однако заинтересованность выпускников школы получением профессионального музыкального и художественного образования снижается.

 Количество обучающихся, поступивших в ССУЗы и ВУЗы сферы культуры и искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя выпускника | Наименование ССУЗа или ВУЗа | Факультет (отделение), специальность |
| Ермаков Борис | Новокузнецкий колледж искусств | Виолончель |
| Маева Лилия | Новокузнецкий колледж искусств | Виолончель |
| Лохтина Алевтина | Новокузнецкий колледж искусств | Виолончель |
| Чупина Валерия | Новокузнецкий колледж искусств | Домра |
| Чернолихова Екатерина | Новокузнецкий колледж искусств | Гитара |
| Земцова Виктория | Техникум-колледж им. Волкова. | Дизайн |
| Тарнакова Анна | Новокузнецкий строительный техникум | Дизайн |
| Всего: 7 выпускников  |  |  |

**5. Режим занятий обучающихся**

Режим занятий учреждения:

* начало занятий - не ранее 8.00 часов;
* окончание занятий - не позднее 20.00 часов.

 В Школе устанавливается академический час продолжительностью 40 минут, на отделении раннего эстетического развития - 30 минут. После 30 - 40 минут занятий - перерыв 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

 Школа проводит занятия в две смены.

Продолжительность учебного года.

 Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и делится на 4 четверти. Между четвертями устанавливаются каникулы.

Дата окончания учебного года, а также даты начала и окончания каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры администрации города.

 При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного год с первого класса составляет 39 недель.

 Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет, со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

 При реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет не менее 38 недель.

 Продолжительность учебных занятий составляет не менее 34 недель и ежегодно определяется в годовом календарном графике образовательного процесса.

 Для обучающихся в учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

 Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливают в объеме 12 - 13 недель Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

 Организация учебного процесса в школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, разрабатываемых и утверждаемых администрацией школы на основании учебных планов.

 Расписание занятий по каждой из реализуемых образовательных программ составляется для создания наиболее благоприятного режима труда

и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

**Вывод:**

* Сверка контингента проводилась ежемесячно. Сохранность контингента составляет 97,4%;
* План контрольных прослушиваний (академические концерты, технические зачёты, контрольные уроки, прослушивания, экзамены) выполнен полностью;
* Переводные и выпускные экзамены по всем предметам сданы в срок;
* **Абсолютная успеваемость** школы составляет 94%.
* **Качественная успеваемость** составляет 80,5%. Задачей администрации и педагогического коллектива школы на 2016 год должно стать стремление к повышению качественной успеваемости.

*-* Организация учебного процесса в школе находится на должном уровне*.*

**VI. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1. Общие сведения о педагогическом составе.**

 В 2015году в МБУ ДО «Детская школа искусств № 48» работали 102 преподавателя (штатных - 89, совместителей - 13).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О** | **Должность**  | **КК** | **Срок последней****аттестации и очередной** | **Учеб. год****следующей****аттестации** | **Дата последних КПК** | **Обр-ние** |
|  | Алферова Юлия Сергеевна | Преп.Хор, вокал | IКК | 24.07.13г.-24.07.18г. | 17 -18  | 04.02.15г. | Высшее  |
|  | Андреева Екатерина Юрьевна | Преп.Теор.дисц. | IКК | 24.07.13г.-24.07.18г | 17 -18  | 31.10.14г. | Высшее  |
|  | Багдюнова Лариса Олеговна | Преп.вокал | ВКК | 22.12.10 - 22.12.15г. | 15-16  | 04.02.15г. | Высшее  |
|  | Блохина Ольга Спартаковна | Преп.Теор.дисц | IКК | 25.02.14 - 25.02.19г. | 18-19  | 31.10.14г. | Среднее  |
|  | Ворфоломеева Ольга Васильевна | Преп.Ф-но | IКК | 30.03.14г.-30.03.19г. | 18-19  | 20.03.14г. | Высшее  |
|  | Ганова Нина Петровна | Преп.Ф-но | IКК | 23.12.15г.-23.12.20г. | 20-21  | 04.014г. | Среднее |
|  | Головина Нина Васильевна | Преп.Ак-он | IКК | 25.02.14г.-25.02.19г. | 18-19  | 06.06.13г. | Среднее |
|  | Гусева Галина Викторовна | Преп.Домра | ВКК | 27.08.14г.-27.08.19г. | 19-20  | 29.04.14г. | Среднее |
|  | Данилова Наталья Феликсовна | Преп.Ф-но | IIКК | 23.12.15г.-23.12.20г. | 20-21  | 04.14г. | Среднее |
|  | Дерига Марина Семеновна | Преп.Ф-но | IКК | 30.03.14г -30.03.19г. | 18-19  | 10.11.13г. | Высшее |
|  | Диль Людмила Викторовна | Преп.Ак-он | ВКК | 26.08.15г.-26.08.20г. | 20-21  | 06.06.13г. | Среднее |
|  | Дмитриева Юлия Викторовна | Преп.Гитара | IКК | 28.11.12г.-28.11.17г. | 17-18  | 09.14г. | Высшее |
|  | Дукова Людмила Александровна | Преп.ИЗО | ВКК |  |  |  | Высшее |
|  | Кадырова Светлана Анатольевна | Преп.Хор, вокал | ВКК | 22.04.14г.-22.04.19г. | 18-19  | 18.03.14г. | Высшее |
|  | Коптева Елена Александровна | Преп.Хор, вокал | ВКК | 30.03.15г.-30.03.20г. | 19-20  | 28.02.14г. | Высшее |
|  | Мирошниченко Регина Вадимовн | Преп.ИЗО |  | По стажу и образ. |  |  | Среднее |
|  | Назаренко Ирина Владимировна | Преп.ИЗО | IКК | 28.03.12г.-28.03.17г. | 16-17  | 16.11.13г. | Высшее |
|  | Нестерова Лидия Олеговна | Преп.ИЗО |  | По стажу и образ. |  |  | Среднее |
|  | Овечкина Алла Александровна | Конц. | IКК | 22.10.14г.-29.10.19г. | 19-20  | 14.11.14г. | Среднее |
|  | Полосова Анна СергеевнаПолосова Анна Сергеевна | Преп.Ф-ноКонц. | IККIКК | 22.10.14г.-22.10.19г.25.04.12г.-25.04.17г. | 19-20 16-17  | 04.12.15г. | ВысшееВысшее |
|  | Пидченко Ольга ПетровнаПидченко Ольга Петровна | Преп.Ф-ноКонц. | ВККВКК | 27.06.12г.-27.07.17г.27.06.12г.-27.04.17г. | 16-17 16-17  | 04.12.14г. | ВысшееВысшее |
|  | Сергун Геннадий ИвановичСергун Геннадий Иванович | Преп.Баян Конц. | IIККВКК | 10.05.11г.-10.05.16г.25.11.15г.-25.11.20г | 15-16 20-21  | 01.04.15г. | ВысшееВысшее |
|  | Родионова Анастасия Сергеевна | Преп.Гитара | IКК | 22.07.15г.-22.07.20г. | 19-20  | 01.04.15г. | Высшее |
|  | Трапезникова Наталья Евгеньевн | Преп.Хореограф |  | По стажу и образ. |  | 09.01.16г. | Среднее |
|  | Харченко Ирина Владимировна | ПрепФ-но | IКК | 01.04.14г.-01.04.19г. | 18-19  | 10.11.13г. | Высшее |
|  | Худаева Валентина Геннадьевна | Преп.ИЗО | ВКК | 22.04.14г.-22.04.19г. | 18-19  | 16.11.13г. | Среднее |
|  | Чурилова Елена Владимировна | Преп.Ф-но | ВКК | 07.05.15г.-07.05.20г. | 19-20  | 10.11.15г. | Высшее |
|  | Школина Анастасия Владимиров | Преп.Хор, вокал |  | По стажу и образ. |  |  | Высшее |
|  | Яцук Ирина Николаевна | Преп.скрипка |  | По стажу и образ. |  |  | Среднее |
|  | Бухтиярова Татьяна Павловна | Преп.Театр | ВКК | 24.14.13г. -24.04.18г. | 17-18  | 27.12.2012г | Среднее |
|  | Исломбекова Светлана Владимировна | Преп.Хореограф | IКК  | 25.09.13г. -25.09.18 | 18-19  | 12.05.12 | ВысшееСреднее |
|  | Климантова Татьяна Ивановна | Преп.Ф-но | IКК | 26.03.14г -26.03.19г. | 18-19  | 21.11.14 | Высшее |
|  | Коркина Валентина Владимировн | Преп.Домра | IКК | 28.08.13г.- 28.08.18г. | 17-18  | 1.04.2015 | Высшее |
|  | Кунгурова Ольга Михайловна | Преп.Хор, вокал | IКК | 24.11.11г. -24.11.16г. | 16-17  | 21.11.14 | Высшее |
|  | Медникова Ирина АнатольевнаМедникова Ирина Анатольевна | Преп.Ф-ноКонц. | IККIКК  | 28.01.15г -28.01.20г.25.12.10г -25.12.15г. | 19-20  | 1.04.2011 | СреднееСреднее |
|  | Морев Александр Петрович | Конц. | ВКК | 27.08.14г -27.08.19г. | 18-19  | 7.06.2013 | Высшее |
|  | Пачкин Евгений Владимирович | Конц. | ВКК | 26.11.14г- 26.11.19г. | 19-20  | 4.06.2013 | Высшее |
|  | Пивнева Ольга Геннадьевна | Преп.Хореограф | IКК | 25.03.15г.-25.03.20г. | 19-20  | 29.11.13 | Среднее |
|  | Рябова Евгения Анатольевна | Преп.Гитара | IКК | 22.05.13г- 22.05.18г. |  | 01.04.15г | Высшее |
|  | Степанова Диана Викторовна | Преп.Ф-но | IКК | 25.01.12г.-25.01.17г. | 16-17  | 30.03.14г. | Высшее |
|  | Тагильцева Нина Васильевна | Преп.Ак-он | ВКК | 22.08.12г.-22.08.17г. | 16-17  | 7.03.14 | Высшее |
|  | Трушникова Ирина ЮрьевнаТрушникова Ирина Юрьевна | Преп.Ф-ноКонц. | IККIКК | 25.12.13г -25.12.17г.26.08.15г–26.08.20г. | 17-18 19-20  | 09.04.13 | ВысшееВысшее |
|  | Юрченко Людмила Владимировн | Преп.Гитара | IКК | 28.12.11г.-28.12.16г. | 16-17  | 1.04.2015г. | Высшее |
|  | Андрейченко Маргарита Валерье | Преп.Хор, вокал | ВКК | 08.13г. – 08.18г. | 17 -18  | 2014г. | Высшее |
|  | Антонова Ольга СергеевнаАнтоново Ольга Сергеевна | Конц.Преп.Вокал | ВККВКК | 03.14г. – 03.19г.03.14г. – 03.19г. | 18 -19 18 -19  | 24.03.15г.24.03.15г. | СреднееСреднее |
|  | Артамонов Сергей Иванович | Преп.Баян | ВКК | 01.14г. – 01.19г. | 18 -19  | 2015г. | Среднее |
|  | Арзамаскина Елена Михайловна | Преп.Ф-но | IКК | 02.14г. – 02.19г. | 18 -19  | 13.03.15г. | Среднее |
|  | Бакурова Ирина Владимировна | Преп.Ф-но | с-е | 09.14г. – 02.16г. | 15-16  | 2013г. | Высшее |
|  | Баранникова Екатерина ЛеонидовБаранникова Екатерина Леонидов | Конц.Преп.скрипка | с-еВКК | 06.14г. 08.15г. – 08.20г. | 19-20  | 2014г.2014г. | ВысшееВысшее |
|  | Быков Петр ИвановичБыков Петр Иванович | Конц.Преп.Гитара  | с-еВКК | 09.14г.11.11г. – 11.16г. | 16-17  | 2013г.2013г. | ВысшееВысшее |
|  | Васильев Игорь Васильевич | Преп.Гитара | с-е | 04.14г. – 02.16г. | 15-16  | 2013г. | Среднее |
|  | Прудникова Татьяна ВикторовнаПрудникова Татьяна Викторовна | Преп.Ф-ноКонц. | IККIКК | 12.15г – 12.20г.12.15г. – 12.20г. | 19 - 20 | 13.03.15г.13.03.15г. | ВысшееВысшее |
|  | Волокитина Ольга Васильевна | Преп.Ф-но | IКК | 05.14г. – 05.19г. | 18-19  | 13.03.15г. | Среднее |
|  | Виноградова Ирина Владимировн | Преп.Вокал | ВКК  | 03.15г. – 03.20г. | 19 -20  | 2016г. | Среднее |
|  | Войцехович Светлана ГеннадьевнВойцехович Светлана Геннадьевн | Преп.Ф-ноКонц. | IККВКК | 08.15г. – 08.20г. | 19 -20  | 05.11.14г.05.11.14г. | ВысшееВысшее |
|  | Горбунова Надежда Ивановна | Преп.Ф-но | ВКК | 12.13г. – 12.18г. | 18 – 19  |  | Высшее |
|  | Гайдук Лариса Юрьевна | Преп.Театр | Соотв. |  |  |  | Высшее |
|  | Евграфова Зоя АлексеевнаЕвграфова Зоя Алексеевна | Преп.скрипкаКонц. | ВККс-е | 02.14г. – 02.19г.04.14г. – 04.19г. | 18 – 19  |  | ВысшееВысшее |
|  | Жолудев Владимир Васильевич | Преп.Вокал | Соотв-е |  |  |  | Высшее |
|  | Задорожная Марина Валерьевна | Преп.Саксофон  | IКК | 05.14г. – 05.19г. | 18 – 19  |  | Среднее |
|  | Заикина Лилия Николаевна | Конц. | с-е |  |  |  | Среднее |
|  | Каменских Марина СергеевнаКаменских Марина Сергеевна | Преп.Виолончель Конц | ВККВКК | 07.15г. – 07.20г. | 19 – 20 |  | ВысшееВысшее |
|  | Колобова Людмила Владимировн | Преп.Ф-но | с-е |  |  |  | Высшее |
|  | Колесник Юлия АндреевнаКолесник Юлия Андреевна | Конц.Преп.Ф-но | с-ес-е |  |  |  | СреднееСреднее |
|  | Кравчук Нора Дмитриевна | Преп.ИЗО | С-е |  |  |  | Среднее |
|  | Рябченко Ирина Владимировна | Преп.Виолончель | ВКК | 04.12г. – 04.17г. | 16 – 17 |  | Высшее |
|  | Качурова Анна Гебертовна | Преп.Ак-он | ВКК | 11.11г. – 11.16г. | 16-17  | 2015г. | Высшее |
|  | Килькова Лидия Ивановна | Преп.Теор.дисц | ВКК | 01.14г. – 01.19г. | 18 – 19  | 2015г. | Среднее |
|  | Куличенко Валерий АлексеевичКуличенко Валерий Алексеевич | Преп.Гитара Конц. | IККIКК | 12.14г. – 12.19г.12.14г. – 12.19г | 19-20 19-20  |  | ВысшееВысшее |
|  | Куличенко Светлана Анатольевна | Преп. | ВКК |  |  | 2013г. | Высшее |
|  | Левченко Жанна Дмитриевна | ПрепТеор. | ВКК |  |  |  | Высшее |
|  | Лоншакова Екатерина А. | Конц. | с-е |  |  |  | Среднее |
|  | Ломова Светлана ВикторовнаЛомова Светлана Викторовна | Преп.Ф-ноКонц. | IККВКК | 09.12г. – 09.17г.05.14г. – 05.19г. | 17-18 18 – 19  | 13.03.15г.13.03.15г. | ВысшееВысшее |
|  | Мачкова Наталья ВладимировнаМачкова Наталья Владимировна | Преп.Ф-ноКонц. | с-ес-е |  |  | 2014г.2014г. | ВысшееВысшее |
|  | Мезенцева Елена Николаевна. | Преп.Домра | ВКК | 02.14г. – 02.19г. | 18 – 19  | 23.03.15г. | Среднее |
|  | Морева Лариса Анатольевна | Преп.Гитара |  | 08.15г. – 08.20г. |  | 23.03.15г. | Высшее |
|  | Морина Ирина Геннадьевна | Конц. | ВКК | 11.11г. – 11.16г. | 16 – 17  | 2013г. | Высшее |
|  | Никонова Наталья Геннадьевна. | Преп.Вокал | IКК | 06.15г. – 06.20г. | 19 – 20  | 2013г. | Высшее |
|  | Овсянникова Наталья Ивановна | Преп.Хор, вокал | ВКК | 02.13г. – 02.18г. | 17 – 18  | 2014г. | Высшее |
|  | Петякшева Елена АнатольевнаПетякшева Елена Анатольевна | Преп.Ф-ноКонц. | IККВКК | 02.14г. – 02.19г. 03.14г. – 03.19г. | 18 – 19 18 – 19  | 2014г.2014г. | СреднееСреднее |
|  | Пилипенко Галина НиколаевнаПилипенко Галина Николаевна | Преп.Ф-ноКонц. | IККIКК | 03.14г. – 03.19г.03.14г. – 03.19г. | 18 – 19 18 – 19  | 13.03.15г.13.03.15г. | ВысшееВысшее |
|  | Полосухина Елена Владимировна | Преп.Теор.дисц | ВКК | 02.14г. – 02.19г. | 18 – 19  | 2014г. | Среднее |
|  | Сакун Антон Анатольевич | Преп.Гитара | с-е |  |  | 2013г. | Высшее |
|  | Сасов Александр Юрьевич | Преп.Скрипка | IКК | 02.14г. – 02.19г. | 18 – 19  | 16.01.15г. | Среднее |
|  | Сасова Ирина Николаевна | Преп.Ф-но | ВКК | 12.15г. – 12.20г. | 19 – 20 | 2014г. | Высшее |
|  | Светлаков Виктор Степанович | Преп.Дух. инст. | ВКК | 04.14г. – 04.19г. | 18 – 19  |  | Высшее |
|  | Серова Галина Алексеевна | Преп.Скрипка | ВКК | 12.13г. – 12.18г.  | 18 – 19  | 2015г. | Высшее |
|  | Скворцова Елена Ивановна | Преп.Ф-но | IКК | 02.13г. – 02.18г. | 17 – 18  | 13.03.15г. | Высшее |
|  | Симакова Ольга Владимировна | ПрепФ-но. | с-е |  |  | 2013г. | Среднее |
|  | Соломон Владимир Моисеевич. | Преп.Ударные | с-е |  |  | 2013г. | Общеш. |
|  | Старикова Татьяна ЮрьевнаСтарикова Татьяна Юрьевна | Преп.Ф-но | IКК | 03.15г. – 03.20г. | 19 – 20  | 02.04.15г. | Высшее |
| Конц. | ВКК | 03.15г. – 03. 20г. | 19 – 20  | 02.04.15г. | Высшее |
|  | Синюгина Маргарита Гариевна | Преп.скрипка | ВКК | 09.13г. – 09.18г. | 18 – 19  | 2015г. | Высшее |
|  | Темерева Галина Александровна | Преп.Ф-но | IКК | 03.13г. – 03.18г. | 17 – 18  | 13.03.15г. | Среднее |
|  | Чащина Елена Дмитриевна | Преп.Ак-он | ВКК | 03.14г. – 03.19г. | 18 – 19  | 23.03.15г. | Высшее |
|  | Чернышева Ирина Михайловна | Преп.Домра | ВКК | 03.14г. – 03.19г. | 18 – 19  | 23.03.15г. | Высшее |
|  | Шишкина Тамара Михайловна. | Преп.Домра | ВКК | 08.13г. – 08.18г. | 17 – 18  | 23.03.15г. | Среднее |
|  | Юрищева Татьяна Юрьевна | Преп.Хло, вокал | IКК | 12.14г. – 12.19г. | 19 – 20  | 2014г. | Высшее |
|  | Юшкова Ирина Витальевна | Преп.теории | Соотв. |  |  |  | Среднее |
|  | Флейглер Оксана Сергеевна  | Преп.гитара | IКК | 05.15г. – 05.20г. | 19 – 20  | 2014г. | Высшее |
|  | Шнейдер Галина Владимировна | Преп.Ф-но | IКК | 01.14г. – 01.19г. | 18 – 19  | 13.03.15г. | Среднее |
|  | Яковлева Жанна Евгеньевна. | Преп.Ф-но | ВКК | 02.13г. – 02.18г. | 17 – 18  | 2014г. | Высшее |
|  | Яшина Екатерина Юрьевна | Преп.Теор.дисц | IКК | 11.12г. – 11.17г. | 17 – 18  | 29.10.14г. | Высшее |
|  | Батурина Ульяна Сергеевна | Конц. | с-е |  |  |  | Высшее |
|  | Гречихина Альфия Халимовна | Преп. | ВКК |  |  |  | Высшее |
|  | Новак Светлана Викторовна | Преп. | IКК |  |  |  | Среднее |
|  | Кецкало Ирина Анатольевна | Преп. | IКК |  |  |  | Высшее |
|  | Иконникова Светлана Вениаминовна | Преп. | ВКК |  |  |  | Высшее |
|  | Медовая Полина Олеговна | Преп.ИЗО | соотв |  |  |  | Среднее |

**2.Аттестация преподавателей.**

**Курсы повышения квалификации преподавателей.**

В 2015 году прошли аттестацию с целью повышения квалификационной категории по должности «преподаватель» **19 человек** :

* Ганова Н.В. – IКК,
* Данилова Н.Ф. – IКК,
* Родионова А.С. – IКК
* Медникова И.А. – IКК
* Пивнева О.Г. – IКК
* Прудникова Т.В. – IКК
* Войцехович С.Г. – IКК
* Никонова Н.Г. – IКК
* Старикова Т.Ю. – IКК
* Флейглер О.С. – IКК
* Сасова И.Н. – ВКК
* Морева Л.А. – ВКК
* Куличенко С.А. – ВКК
* Каменских М.С. – ВКК
* Диль Л.В. – ВКК,
* Виноградова И.В. – ВКК
* Баранникова Е.Л. – ВКК
* Чурилова Е.В. – ВКК
* Коптева Е.А. – ВКК

 Прошли аттестацию с целью подтверждения квалификационной категории по должности «концертмейстер» **6 человек** :

* Сергун Г.И. – ВКК
* Трушникова И.Ю. – IКК
* Войцехович С.Г. – ВКК
* Прудникова Т.В. – IКК
* Каменских М.С. – ВКК
* Старикова Т.Ю. – ВКК

Курсы повышения квалификации:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название**  | **Дата****проведения** | **Место** **проведения** | **Участники** |
| 1. | Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей **72 часа** | 12 – 26.01.2015г. | Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры | Сасов А.Ю. |
| 2.  | «Становление профессионального мастерства средствами визуальных искусств» **72 часа** | 19.01. – 28.01.2015г. | Новокузнецкий колледж искусств | Беспалько Н.В. |
| 3. | «Вопросы методики преподавания вокально-хоровых дисциплин» **72 часа** | 26.01. – 04.02.2015г. | Новокузнецкий колледж искусств | Алфёрова Ю.С.Багдюнова Л.О. |
| 4. | «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на инструменте» (фортепиано) ДМШ и ДШИ», **72 часа** | 02 – 13.03.2015г. | Новокузнецкий колледж искусств | Арзамаскина Е.М.Волокитина О.А.Ломова С.В.Скворцова Е.И.Темерева Г.А.Шнейдер Г.В.Прудникова Т.В.Пилипенко Г.Н. |
| 5. | «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), **72 часа** | 24 – 29.03.2015г. |  Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова | Антонова О.С. |
| 6. | «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на инструменте» (домра, баян, гитара) ДМШ и ДШИ, **72 часа** | 23.03-01.04. 2015 | Новокузнецкий колледж искусств | Мезенцева Е.Н.Шишкина Т.М.Чащина Е.Д.Чернышёва И.М.Морева Л.А.Юрченко Л.В.Коркина В.В.Рябова Е.А.Родионова Е.А.Сергун Г.И. |
| 7. | «Современая музыкальная педагогика и исполнительская культура», **72 часа** | 30.03 – 02.04.2015г. | Алтайская государственная академия культуры и искусств, г. Барнаул | СтариковаТ.Ю. |
| 8. | «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на инструменте» (фортепиано) ДМШ и ДШИ, **72 часа** | 24.11 – 04.122015г. | «Новокузнецкий колледж искусств» | Полосова А.С. |

Итого в 2015году КПК прошли – 25 преподавателей.

**Выводы:**

1. Преподаватели и сотрудники систематически повышают квалификацию

2. Аттестация преподавателей проходит согласно графика.

3. Наметилась устойчивая тенденция к повышению профессионального уровня педагогического состава. Выросла доля преподавателей, имеющих Высшую и Первую квалификационную категорию.

**VII. СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**1. Формы методической работы:**

За период работы ДШИ № 48 методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических объединениях, участие в профессиональных конкурсах, семинарах, мастер-классах, педагогических чтениях и других мероприятиях различного уровня. В результате поиска и внедрения новых форм организации методического процесса, заметно увеличилось количество преподавателей, представляющих свой педагогический опыт на методических мероприятиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Дата проведения мероприятия | Отделение | Ответственный за проведение мероприятия |
| 1. | Подбор репертуара для отчетного концерта отделения, посвященного 400-летию г. Новокузнецка | Сентябрь | Сольное и хоровое пение | Багдюнова Л.О., Алфёрова Ю.С. |
| 2. | Школьный открытый урок по классу хора «Развитие слуховой, эмоциональной и творческой активности обучающихся младших классов на уроке хора с помощью вокально-хоровых средств выразительности» | 9 октября | Сольное и хоровое пение | Алфёрова Ю.С. |
| 3. | Городской открытый урок «Россия Родина моя» | октябрь | ОНИ | Коркина В.В. |
| 4. | Подготовка преподавателей по классу фортепиано к семинару-практикуму «Реализация учебной программы «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Фортепиано» 1 год обучения» | Октябрь | Фортепиано | Зам. директора по УВР, зав. фортепианным отделением |
| 5. | Открытые уроки в классе хореографии: «Импровизация в классе хореографии» | 26-30.10.2015 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 6. | Работа с молодыми специалистами: тарификация, помощь в работе с документацией – списки групп, расписание, календарно-тематическое планирование. | Сентябрь | ИЗО | Худаева В.Г. |
| 7. | Работа с молодыми специалистами: посещение уроков молодых преподавателей | Октябрь | Худаева В.Г. | Зам. директора по УВР, Худаева В.Г. |
| 8. | Подбор репертуара для отчетного концерта отделения, посвященного 400-летию г. Новокузнецка | Сентябрь | Сольное и хоровое пение | Багдюнова Л.О., Алфёрова Ю.С. |
| 9. | Школьный открытый урок по классу хора «Развитие слуховой, эмоциональной и творческой активности обучающихся младших классов на уроке хора с помощью вокально-хоровых средств выразительности» | 9 октября | Сольное и хоровое пение | Алфёрова Ю.С. |
| 10. | Школьный открытый урок «Анализ музыкальных произведений в классе фортепиано» | ноябрь | ФО | Трушникова И.Ю. |
| 11. | Городской семинар «По освоению предпрофессиональных программ» | ноябрь | Гитара | Рябова Е.А. Юрченко Л.В. |
| 12. | Городской доклад «Техника аккордеониста, как один из важных элементов музыкального исполнительства» | ноябрь | ОНИ | Тагильцева Н.В. |
| 13 | Статья «Формирование метроритмических представлений как компонент функционирования слуха на уроках сольфеджио» | ноябрь | Т.О. | Яшина Е.Ю. |
| 14 | Доклад «Подготовка к концертному выступлению юного вокалиста»  | ноябрь | Сольное и хоровое пение | Никонова Н. Г. Овсянникова Н.И., зав. отделением |
| 15 | Статья «Использование дидактического материала как способ мотивации и развития творческого мышления на уроках музыкальной литературы» | ноябрь | Т.О. | Юшкова И.В. |
| 16 | Участие в просмотре работ к городскому конкурсу «Рождественские встречи» | 06.11.2015 | ИЗО | Беспалько Н.В. |
| 17 | Прослушивание участников фестиваля фортепианных отделений «Играем на рояле» | 11.11.2015 | Ф-но | Преподаватели фортепианного отделения |
| 18 | «Музыкальная гостиная». Городской концерт «Посвящение Чайковскому» | 26.11.2015 | Ф-но | Пидченко О.П. |
| 19 | Открытый урок на тему: «Штрихи как средство выразительности исполнительского мастерства баяниста» | 27.11.2015 | Баян | Сергун Г.И. |
| 20 | Открытый урок «Межпредметная связь на уроке эстрадного вокала» | 3 неделя ноября | Эстрадный вокал | Багдюнова Л.О. |
| 21 | Открытый урок по предмету «Ритмика» тема: «Ощущение ритма в танце» | 4 неделя ноября | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 22 | Открытый урок по предмету «Классический танец», 3(8) класс | 4 неделя ноября | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 23 | Участие преподавателей в семинаре-практикуме «Реализация ДПОП по видам искусств» | 02-06.11.2015 |  | Зам. директора по УВР, зав. отделениями, преподаватели |
| 24 | Участие в просмотре работ к городскому конкурсу «Рождественские встречи» | 06.11.2015 | ИЗО | Беспалько Н.В. |
| 25 | Прослушивание участников фестиваля фортепианных отделений «Играем на рояле» | 11.11.2015 | Ф-но | Преподаватели фортепианного отделения |
| 26 | «Музыкальная гостиная». Городской концерт «Посвящение Чайковскому» | 26.11.2015 | Ф-но | Пидченко О.П. |
| 27 | Городской методический доклад «Особенности стиля А. Комаровского в скрипичном репертуаре» | ноябрь | О.О. | Баранникова Е.Л. |
| 28 | «Самостоятельная работа в кл. аккордеона, как средство развития творческого мышления учащегося» | ноябрь | ОНИ аккордеон | Качурова А.Г. |
| 29 | Открытый урок по предмету «Классический танец» в 3/5 классе | 15.12. 2015 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 30 | Открытый урок по предмету «Ритмика»  | 23.12.2015 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 31 | Открытый урок на тему: «Заключительный этап подготовки к концертному выступлению» | 25.12.2015 | Аккордеон | Диль Л.В. |
| 32 | Доклад с иллюстрацией «Формирование навыков чтения с листа в начальных классах». | декабрь | Ф.О. | Бакурова И.В. |
| 33 | «Изучение кантилены в музыкальной школе на уроках фортепиано» | январь | Ф-но | Старикова Т.Ю. |
| 34 | «Роль упражнений в решении координационно-ритмических проблем на начальном периоде обучения пианиста» | январь | Ф-но | Петякшева Е.А. |
| 35 | Методическое сообщение: «Воспитание ладового мышления» | февраль | Т.О. | Килькова Л.И. |
| 36 | «Дикция и артикуляция в классе эстрадного вокала» | февраль | Отделение эстрадного дж.вокала | Школина А.В. |
| 37 | «Формирование сценического поведения учащихся» | февраль | Ф-но | Волокитина О.В. |
| 38 | «Организация игрового аппарата в первый год обучения» | февраль | Ф-но | Войцехович С.Г. |
| 39 | Открытый урок на тему: «Методика ансамблевого музицирования в классе гитары» | 25.02. 2016 | Гитара | Родионова А.С. |
| 40 | Урок-концерт, посвященный Дню защитника Отечества | 25.02. 2016 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 41 | Школьный открытый урок «Вокально-интонационные упражнения на уроках младшего хора» | 29.02.2016 | Сольное и хоровое пение | Кадырова А.С. |
| 42 | Школьный открытый урок «Целостность восприятия музыкального произведения обучающихся средних классов» | 18.02.216 | Аккордеон | Головина Н.В. |
| 43 | Открытый урок на тему: «Методика ансамблевого музицирования в классе гитары» | 25.02. 2016 | Гитара | Родионова А.С. |
| 44 | Урок-концерт, посвященный Дню защитника Отечества | 25.02. 2016 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 45 | Открытый урок по сольфеджио с учащимися 1/8 класса (ДПОП) | 4-я неделя марта |  | Блохина О.С. |
| 46 | Городской открытый урок с обучающимися ОРЭР «Путешествие в сказочный мир» | 24.03 2016 | ОРЭР | Трапезникова Н.Е. |
| 47 | Семинар «Стилистические особенности исполнения произведений сонатной формы западно-европейских композиторов в классе фортепиано» | 31.03 2016 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 48 | Открытый урок по сольфеджио с учащимися 1/8 класса (ДПОП) | 4-я неделя марта |  | Блохина О.С. |
| 49 | Городской открытый урок с обучающимися ОРЭР «Путешествие в сказочный мир» | 24.03 2016 | ОРЭР | Трапезникова Н.Е. |
| 50 | Семинар «Стилистические особенности исполнения произведений сонатной формы западно-европейских композиторов в классе фортепиано» | 31.03 2016 | Хореография | Трапезникова Н.Е. |
| 51 | Народная музыка в репертуаре вокалиста | март | Сольное и хоровое пение | Сасова И.Н. Овсянникова Н.И., зав.отделением и пр.Андрейченко М.В., Никонова Н.Г., Мачкова Н.В. |
| 52 | «Роль дыхания в развитии техники эстрадного вокала» | март | Отделение эстрадного и джазового вокала | Виноградова И.В. |
| 53 | «Джаз, как направление в вокальной музыке» | март | Отделение эстрадного дж.вокала | Антонова О.С. |
| 54 | «Этапы работы над произведением» | март | Ф-но | Темерева Г.А. |
| 55 | Городской Открытый урок «Работа над средствами выразительности в разнохарактерных пьесах» | март | ОНИ аккордеон | Качурова А.Г. |
| 56 | Городской доклад с иллюстрациями: «Роль джазовой музыки в формировании эстетического вкуса у учащихся младших классов в ДМШ и ДШИ» | март | ИЭО | Прудникова Т.В. |
| 57 | Городской доклад с иллюстрациями «Основные джазовые стили и их особенности» | март | ИЭО | Яковлева Ж.Е. |
| 58 | Школьный доклад с иллюстрациями: «Транспонирование, как один из методов развития музыкального мышления» | март | ИЭО | Арзамаскина Е.М. |
| 59 | Городской открытый урок «Игра в ансамбле на уроках фортепиано» | март | ФО | Степанова Д.В. |
| 60 | Открытый урок «Гитара в различных видах ансамбля» | март | Гитара | Рябова Е.А. |
| 61 | Городской открытый урок по народно- сценическому танцу | март | Хореография | Пивнева О.Г.Пачкин Е.В. |
| 62 | Городской доклад «Работа над инструктивным материалом в классе гитары» | март | Гитара | Юрченко Л.В. |
| 63 | Школьный доклад «Актерские тренинги и упражнения» | март | Театр | Бухтиярова Т.П. |
| 64 | Городской доклад «Динамика и артикуляция в ранних сонатах Л.Бетховена» | март | ФО | Климантова Т.И. |
| 65 | Школьный доклад «Использование упражнений в классе фортепиано» | март | ФО | Медникова И.А. |
| 66 | Открытый урок по муз. литературе «Активные методы работы на уроках муз. литературе» | март | Теоретическое отделение | Гречихина А.Х. |
| 67 | Открытый школьный урок «Работа над многоголосием в сводном хоре» | март | Хоровое отделение | Погожева Т.АТрушникова И.Ю. |
| 68 | Семинар практикум «По освоению предпрофессиональных программ» | март | ОНИ Аккордеон | Рябова Е.А. Тагильцева Н.В. |
| 69 | Городской доклад «Педагогика сотрудничества на уроках вокала» | март | Хор, вокал | Кунгурова О.М. |
| 70 | Городской открытый урок «Игра в ансамбле на уроках фортепиано» | март | ФО | Степанова Д.В. |
| 71 | Открытый урок «Гитара в различных видах ансамбля» | март | Гитара | Рябова Е.А. |
| 72 | Городской открытый урок по народно- сценическому танцу | март | Хореография | Пивнева О.Г.Пачкин Е.В. |
| 73 | Городской доклад «Работа над инструктивным материалом в классе гитары» | март | Гитара | Юрченко Л.В. |
| 74 | Школьный доклад «Актерские тренинги и упражнения» | март | Театр | Бухтиярова Т.П. |
| 75 | Городской доклад «Динамика и артикуляция в ранних сонатах Л.Бетховена» | март | ФО | Климантова Т.И. |
| 76 | Школьный доклад «Использование упражнений в классе фортепиано» | март | ФО | Медникова И.А. |
| 77 | «Развитие самостоятельности музыкального мышления учащегося младших и средних классов» | апрель | Ф-но | Шнейдер Г.В. |
| 78 | «Начальный этап работы над педализацией» | апрель | Ф-но | Ломова С.В. |
| 79 | «Обучение с развлечением» методические рекомендации в работе с начинающими пианистами | май | Ф-но | Скворцова Е.И. |
| 80 | «Сказочно-поэтический мир музыки Э. Грига» | май | Ф-но | Пилипенко Г.Н. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | Открытые уроки для родителей по предметам: «Танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко- бытовой танец» | май | Хореография | Пивнева О.Г.Исломбекова С.В.Пачкин Е.В. Морев А.П. |

**2. Участие в методических мероприятиях:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название конкурса** | **Дата****проведения** | **Отделение** | **Ответственный** |
| 1 | Школьное мероприятие по сольфеджио и слушанию музыки «Музыкальный квест» | 22 ноября | Т.О. | Килькова Л.И., Блохина О.С., Гречихина А.Х. |
| 2 | Участие в школьном конкурсе эстрадного вокала «Солист» | 04.12.2015 | Эстрадный вокал | Багдюнова Л.О. |
| 3 | Контрольное тестирование по сольфеджио и музыкальной литературе по учебному материалу за I полугодие  | 14.12-18.12.2015 | Т.О. | Преподаватели теоретического отделения |
| 4 | Подготовка к методическому семинару «Стилевые особенности композиторов ХVII – XVIII веков в жанре крупной формы» | 16.12.2015 | Ф-но | Пидченко О.П. |
| 5 | Школьная олимпиада «Азартное сольфеджио» | 06.02.2016 | Т.О. | Андреева Е.Ю., Блохина О.С |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Школьный конкурс «Зимние фантазии» | 17.02.2016 | Все | Зав. отделениями, зам. дир. по УВР |
| 7 | Школьная открытая выставка-конкурс работ, обучающихся 1-5 классов «Набросок»  | Февраль | ИЗО | Худаева В.Г. |
| 8 | Выставка, посвященная Дню защитника Отечества | 19.02.-01.03.2016 | ИЗО | Мирошниченко Р.В. |
| 9 | Школьный концерт, посвященный творчеству Владимира Шаинского  | 24.02.2016 | Эстрадный вокал | Багдюнова Л.О. |
| 10 | Открытие школьной передвижной персональной выставки, обучающейся 5/4 класса Урмановой Тамилы | 8 февраля | ИЗО | Худаева В.Г. |
| 11 | Методическое заседание. «О стилистических особенностях композиторов 17-19 вв» |  | Ф-но | Пидченко О.П. |
| 12 | Школьный конкурс по сольфеджио «Слышу, думаю, пишу» | 25.02.2016 | Т.О | Преподаватели теоретического отделения |

**Участие в мастер классах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мастер класс «Основные шаги и проходки в этюдах русского- народного танца»1 год обучения | октябрь | Хореография | Пивнева О.Г., Исломбекова С.В.,Трапезникова Н.А. |
| Мастер класс «Развитие физических данных детей 7-8 лет. Балетная гимнастика» | декабрь | Хореография | Пивнева О.Г.Пачкин Е.В. |
| Мастер-класс Т. Г. Абрамовой, преп. Кем. областного худож. колледжа, заслуженного учителя РФ, члена Союза художников России  | 29.10.2014 | ДХШ №2 | Беспалько Н. В.Худаева В. Г. |
| Открытый областной семинар «Воспитание музыкально-художественного вкуса средствами эстрадной и джазовой музыки» | 14.11.2014 | ГОУ СПО «Новокузнецкий колледж искусств» | Багдюнова Л. О. |
| Мастер-класс Александра Паримена, доцента НГК по специальности «Хоровое дирижирование, академическое пение» | 28.11-29.11.2014 | «Томский областной инновационный УМЦ культуры и искусства», ДШИ №1 им. Рубинштейна  | Кадырова С. А. |
| Мастер-класс Н. И. Соболевой, преп. джазового вокала Новосибирского муз. колледжа | 09.12.2014 | г. Кемерово | Алферова Ю. С. |
| Мастер-класс композитора Виталия Осошника | 10.12.2014 | г. Кемерово | Багдюнова Л. О. |
| Мастер-класс С. В. Екимова, дирижера, члена Союза композиторов, арт-директора Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» | 14.12.2014 | г. Кемерово | Багдюнова Л. О. |

**Выводы:**

Методическая деятельность учреждения достаточно организована. Необходимо:

1. Вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
2. Работать над разнообразием видов методической работы;
3. Активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
4. Работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати.

**VIII. ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ (АКТИВНОСТЬ И ПРОДУКТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ)**

 **Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках.**

 Обеспечению развития творческих способностей и как условие углубления и расширения ЗУН обучающихся является конкурсная деятельность.

 Об уровне образовательной деятельности школы свидетельствуют победы и призовые места за участие обучающихся в конкурсах, выставках и олимпиадах разного уровня.

 В 2015 году школа принимала участие в школьных, городских, областных, всероссийских и международных выставках, конкурсах и олимпиадах. С сентября по декабрь 2015 года в 27 конкурсных мероприятиях от городского до международного уровня приняли участие 248 обучающихся школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровень | Количество участников | солисты/творческие коллективы | призёры |
| \* международный  | **55** | **33/2**  | **31** |
| \*всероссийский | **6** | **6/0** | **4** |
| \* областной  | **53** | **14/4**  | **12** |
| \* региональный  | **34** | **12/2** | **32** |
| \* зональный | 26 | **26/0**  | **11** |
| \* городской | 42 | **42 / 0**  | **31** |
| \*школьный | 32 | **32/0** | **32** |
|  **итог:**  | **248** | **165 / 8**  | **153** |

При неполном отчетном периоде (с сентября по декабрь 2015г.) активность участия обучающихся в конкурсной деятельности в 2015 году составила 20%, продуктивность – 61%.

**Самые значительные конкурсы этого года:**

|  |
| --- |
| * Международный конкурс «Богатство России» Крым – Гран-при (1 призер);
* Международный конкурс «Фестиваль 3х морей» Крым - лауреат I степени (1 призер);
* Международный конкурс «Сердце Крыма» Крым – Гран-при (1 призер);
* Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» - лауреат I степени (3 призера);
* Международный конкурс «Белые ночи» г. Санкт-Петербург – лауреат III степени (1 призер),
* Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды» г. Томск - лауреат I степени (1 призер);
* Международная познавательная викторина «Музыкальные инструменты» - лауреаты I степени (2 призера);
* IV Международный конкурс «Сибириада» - 15 призеров;
* Сибирский тур XIX Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада» г. Томск – лауреат I степени и III степени (2 призера);
* Всероссийский – открытый конкурс «Синяя птица» г. Москва (1 участник);
 |
| * Всероссийский конкурс «Музыкальные таланты России» - лауреат III степени (1 призер);
 |
| * Всероссийский конкурс по музыке «В гости к юбиляру» - лауреат I степени (1 призер);
* Всероссийский дистанционный конкур рисунков «Моя мамочка» - лауреаты III степени (2 призера);
 |
| * Региональный фестиваль-конкурс «Арт-Сибирь – 14 призеров
 |
|  |

Наибольшее количество призовых мест обучающиеся школы заняли в IV Международном конкурсе «Сибириада» - 15 призеров из 18 участников и в Региональном фестивале-конкурсе «Арт-Сибирь – из 14 участников- призеров. Значительных результатов в конкурсах и фестивалях добились Суханов Георгий (преподаватель Багдюнова Л. О.), Андрейченко Вероника (преподаватель Андрейченко М.В.), Кроватьева Екатерина (преподаватель Овсянникова Н.И.), Заборовская Анастасия (преподаватель Сасова И.Н.), Гилева Алина (преп. Виноградова И.В.), ансамбль виолончелистов «Cell ans” – рук. Каменева И.В., Каменских М.С., вокальный ансамбль «Вербочки» - рук. Андрейченко М.В. Эти обучающиеся стали лауреатами в Международных и Всероссийских конкурсах 2015г.

 По результатам конкурсной, концертно-просветительской деятельности 10 учащихся школы стали Стипендиатами Губернаторской стипендии

«Юные дарования Кузбасса»:

Андрейченко Вероника (преп. Андрейченко М.В.),

Аншакова Марина (преп. Бочкарева Н.И.),

Гилева Алина (преп. Виноградова И.В.),

Заборовская Анастасия (преп. Сасова И.Н.),

Забродова Софья (преп. Сасов А.Ю.),

Кроватьева Екатерина (преп. Овсянникова Н.И.),

Маева Лилия (преп. Каменских М.С.),

Петелин Илья (преп. Каменева М.С.),

Соколова Яна (преп. Каменских М.С.),

Чубыкина Ольга (преп. Каменева И.В.)

За успехи в учебе и победы на конкурсах Туезарова Анастасия (преподаватель Антонова Ольга Сергеевна) и Суханов Георгий (преподаватель Багдюнова Лариса Олеговна) были удостоены звания «Стипендиат Главы города».

Анализируя конкурсную деятельность, следует отметить, что участие в выставках, фестивалях, конкурсах является плодотворным и дает представление об уровне участников конкурсов. Участие в конкурсных мероприятиях дает возможность выявить талантливую личность и помочь ей обрести мастерство в изобразительном и музыкальном искусстве.

 **Творческая работа преподавателей.**

В 2015 году преподаватели школы приняли участие в 2 конкурсах исполнительского и методического мастерства.

22.11.2015г. в Региональном фестивале-конкурсе «Арт-Сибирь» педагогический ансамбль «Либертанго» стал лауреатом II степени;

* 10.12.2015г. в VIII Открытом областном фестивале-конкурсе «В народном стиле» педагогический ансамбль «Девичья воля» стал лауреатом I cтепени, педагогический ансамбль «Потеха» стал лауреатом II степени, педагогический ансамбль «Экспрессио» стал лауреатом II степени.

 Активность участия преподавателей в конкурсных мероприятиях составила 28 %, продуктивность – 100 %.

**Вывод:**

- Важным и высоким показателем реализации образовательных программ преподавателей является участие учащихся и творческих коллективов ДШИ в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, а также результативность выступлений (грамоты, дипломы участников).

Анализируя конкурсную деятельность, следует отметить, что участие в фестивалях, конкурсах носит не только соревновательный элемент, но и воспитательный, помогающий учащимся обрести уверенность, умение стабильно выступать на концертных площадках помогает более качественному освоению программы, воспитывает чувство ответственности. Участие в конкурсных мероприятиях дает возможность выявить талантливую личность и помочь ей обрести мастерство в исполнительском искусстве.

- Показателем профессионального роста преподавателей является результативное участие в конкурсах педагогического мастерства.

**IX. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Концертно-просветительская деятельность школы в 2015 году была, как и в предыдущие годы, очень активной и плодотворной. За прошедший отчетный год учащиеся и преподаватели школы приняли участие и организовали более 120 концертов на предприятиях, в организациях и учреждениях города.

 Концертно-просветительская деятельность школы является одним из главных факторов создания в городе и районе положительного имиджа учебного заведения и пропаганды музыкального искусства среди горожан, параллельно оказывая положительное влияние на формирование контингента школы и качественного набора.

Многие коллективы школы давно и тесно сотрудничают с различными учреждениями города и района: муниципальными учреждениями комплексного социального обслуживания населения Куйбышевского района «Мария» и «Иван да Марья»; приютом для детей «Берег надежды»; Администрацией Куйбышевского района; детскими садами и школами; библиотекой им. Гоголя; Новокузнецким художественным музеем; Новокузнецким краеведческим музеем, культурно-методическим центром «Планетарий», Советом ветеранов КМ; ДК. им. Дзержинского, ДК «Алюминщик», специализированной коррекционной школой № 80, школой-интернатом № 19, Дворцом творчества детей им. Крупской и многими другими учреждениями.

Активную концертно-просветительскую деятельность в течение года вели: педагогический квартет «Аллегро» (Сасов А.Ю., Каменева И.В., Серова Г.В.. Синюгина М.Г.); педагогическое инструментальное трио (Сасов А.Ю., Каменских М.С., Старикова Т.Ю.); солисты и вокальный ансамбль «Вербочки» под руководством Андрейченко М.В.; ансамбль виолончелистов «CELL” ans». (рук. Каменских М.С., Каменева И.В., конц. Ломова С.В.), детский эстрадный ансамбль «Альянс» (рук. Задорожная М.В.), педагогический оркестр русских народных инструментов (рук. Чернышева И.М.), инструментальный джазовый ансамбль «Эль Талисман» (рук. Задорожная М.В.), Педагогический ансамбль «Джаз-коктейль» (пр. Яковлева Ж.Е., Соломон В.М., Куличенко В.А.) преподаватели Сасова И.Н., Баранникова Е.Л., Антонова О.С., Каменских М.С., Каменева И.В., Мезенцева Е.Н., Шишкина Т.М., Яковлева Ж.Е., Андрейченко М.В., Прудникова Т.В., Овсянникова Н.И., Виноградова И.В., Никонова Н.Г., концертмейстеры Петякшева Е.А., Ломова С.В., Пилипенко Г.Н., Войцехович С.Г., Соломон В.М.

В школе продолжает действовать «Детская филармония», организованная преподавателями теоретического отделения (Килькова Л.И., Полосухина Е.В.). В этом году концерты были организованы для детей образовательных учреждений Лицей № 73, школы № 41,школы № 8 и детских садов района.

В целом можно сказать, что концертно-просветительская деятельность школы отличается стабильностью и постоянством, что говорит о ее востребованности и значимости. Она позволяет учащимся ощутить социальную значимость их деятельности, стимулирует мотивацию к учебе.

**1. Социокультурное взаимодействие.**

**Социокультурная деятельность -**  это активная форма взаимодействия преподавателей, обучающихся и социума.

Цель: разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности.

Задачи - воспитательные, социальные, развивающие.

1.Организация и проведение выставок творческих работ учащихся школы, концертов отделений, преподавателей, детских коллективов (школьный уровень).

2.Организация, проведение, участие в концертах, выставках и других мероприятиях города, района, области (районный, городской и областной уровень).

3.Организация взаимодействия с общеобразовательными школами и детскими дошкольными учреждениями через планы совместной работы.

4.Информирование обучения в ДШИ в средствах массовой информации.

5.Оформление стендов с информацией для родителей «Воспитание искусством – искусство воспитания».

Формы работы социокультурной деятельности:

- Творческие отчеты-концерты, выставки школы, отделений, преподавателей, детских коллективов.

 - Участие в концертах, выставках на площадках города, района, области.

- Беседы, концерты, выставки для общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений:

* Рекламирование обучения в ДШИ в местной печати, в интернете.

 - Агитационные мероприятия школы.

* Информационный стенд для родителей «Воспитание искусством – искусство воспитания».

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс в ДМШ направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в концертную деятельность.

Школа является одним из культурно-просветительных центров. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей Куйбышевского района.

 Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

* формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
* усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
* воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства
* развитию художественного вкуса и культуры учащихся на примерах духовных традиций русского народа;
* формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
* приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Детская школа искусств № 48 по организации концертной деятельности сотрудничает со следующими организациями:

* гимназией № 48, 11
* общеобразовательными школами № 41, 43, 54, 9, 47,98, 8
* детскими садами № 30, 31, 177, 276, 266, 132,114,79
* школой-интернатом для глухонемых №38
* специальная коррекционная школа-интернат №66 для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями, специализированной коррекционной школой № 80
* Домом престарелых №2,
* приютом «Иван да Марья»
* Детской поликлиникой №4,
* Новокузнецким краеведческим музеем
* Администрацией Куйбышевского района.

Учащиеся активно принимали участие в различных концертах не только в качестве исполнителей, с таким же удовольствием они посещали концерты. Эти мероприятия являются огромным стимулом для дальнейших занятий творчеством, искусством. Ребята и преподаватели посетили следующие мероприятия:

- Концерт и мастер-класс В. Добролюбовой (вокал)

- Концерт и мастер-класс Мезенцева (скрипка)

- Концерт Элизабет Инарсес (вокал)

- Концерт пианиста Алексея Богачева

- Мастер-класс К. Шамрая

- Концерт голланского ансамбля «Танго экстрим»

- Концерт Саутбанова и Кемеровского симфонического оркестра и многие другие мероприятия.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует формированию у детей разнообразных эмоций и чувств, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия****Место проведения** | **Дата проведения** | **Кол-во участников****сцена/зал** |
| 1. | Участие творческих коллективов в Торжественном открытии дороги (п. Листвяги)  | 25.08.2015г. | 4(80) |
| 2. | Участие учащихся театрального отделения в Торжественном вечере, посвященном ветеранам труда «Шахтерская Слава»Сибэнергоуголь (п. Листвяги) | 27.08 2015г. | 9(300) |
| 3. | Участие коллектива карусель и учащихся театрального отделения на площади п. Листвяги в концерте «День шахтера» | 29.08.2015г. | 24(1000) |
| 4-6. | Концерты «День знаний»Залы школы | 01.09.2014г. | 50(100) |
| 7. | Тематические акции в память о погибших детях в Беслане(ул. Воробьева, 11ул. К. Маркса,4, ул. Кубинская 19б) | 03.09.2015г. | 90 |
| 8-13 | Агитационные концерты(общеобразовательные школы № 37, школа – интернат № 19, школа № 69, Детский дом №5, детский сад № 73,разрез «Бунгурский -северный») | с 7 по 11 сентября 2015г. | 200 |
| 14. | Театральная программа «Волшебный чемоданчик»ДК Горняк | 11.09.2015г.в 14-00 | 10 (100) |
| 15 - 34. | Работа концертных бригад на избирательных участках в день выборов Губернатора Кемеровской области (19 концертов) | 13.09.2015г. | 50 (4 000) |
| 35. | Участие Андрейченко Вероники в городском концерте В. Добролюбовой ДК «Алюминщик» | 15.09.2015г. | 1(400) |
| 36. | Общешкольное мероприятие День мира»ДШИ № 48(ул. К. Маркса, 4) | 21.09.2015г. | 10(80) |
| 37. | Участие творческих коллективов в концерте, посвященном Дню уважения к старшему поколениюДК Дзержинский (Прием Главы) | 24.09.2015г. | 4(200) |
| 38. | Театральный концерт «Россия - родина моя»(ДК Горняк) | 25.09.2015г. | 10 (200) |
| 39. | Участие коллективов школы в мероприятии «Литературная усадьба»Библ. им. Гоголя | 27.09.2015г. | 6 (300) |
| 40 | Концерт «День уважения к старшему поколению»ДК Дзержинского | 30.09.2015г. | 3(200) |
| 41-43. | Общешкольное мероприятие «День уважения к старшему поколению»Залы школы | 01.10.2015г. | 50 |
| 44. | Общешкольное мероприятие «Посвящение музыке»Зал школы | 01.10.2015г. | 15/90 |
| 45 | Концерт, посвященный Дню уважения к старшему поколениюж/д вокзал | 01.10.2015г. | 10(300) |
| 46-48. | Общешкольное мероприятие «День учителя» (ул. Воробьева, К. Маркса и Кубинская 19а) | 02.10.2015г. | 125 |
| 49. | «Осенний калейдоскоп» - мероприятие в рамках программы «Музыкальная гостиная» Образовательная школа № 8 | 08.10.2015г. | 10(60) |
| 50. | Школьное мероприятие «Посвящение в первоклассники»ДШИ № 48 п. Листвяги | 14.10.2015г. | 30(80) |
| 51. | Концерт «Вечер романса» Классический вокалул. Воробьева,11 | 22.10.2015г. | 18(70) |
| 52. | Школьное мероприятие «Посвящение в юные вокалисты» эстрадный вокалул. Воробьева, 11 | 23.10.2015г. | 70 |
| 53.  | Школьное мероприятие «Посвящение в музыканты»ул. К. Маркса, 4 | 27.10.2015г. | 80 |
| 54. | Лекторий «Музыкальная шкатулка»ул. К. Маркса,4 с участием образовательных школ | 27.10.2015г. | 80 |
| 55. | Концерт «Эстрадно-джазовый букет»ул. Воробьева, 11 | 28.10.2015г. | 20(70) |
| 56. | Музыкально-театрализованное мероприятие «День народного единства»Ул. Воробьева,11 | 29.10.2015г. | 15(75) |
|  | «Мисс-осень» Конкурс театрального отделенияДК Горняк | 30.10.2015г. | 8(90) |
| 57. | Участие в Приеме Главы Куйбышевского района, посвященного Дню народного единстваСтроительный техникум | 03.11.2015г. | 20(150) |
| 58. | «Ночь искусств»Новокузнецкий художественный музей | 03.11.2015г. | 15(150) |
| 59. | Концерт ансамбля скрипачей «Дольче вита» в п. ЕланьДК «Елинский» | 04.11.2015г. | 16(200) |
| 60. | Выставка детских работ «Моей любимой мамочке»МБУ ДО ДШИ № 48 п. Листвяги | 09-30.11.2015г. | 30(700) |
| 61. | Городской фестиваль национальных культур(частие преподавателя Багдюновой Л.О. и учащихся) | 14.11.2015г. | 20(250) |
| 62. | Фестиваль национальных игр «Веселуха»Ул. К. Маркса, 4 | 17.11.2015г. | 80 |
| 63. | Театрализованный музыкальный концерт «Россия - Родина моя»Интернат № 19  | 19.11.2015г.в 16-00 | 40(90) |
| 64 | «Бал 2012 года» - участие в мероприятии ансамбля скрипачей «Челланс»ДК Дзержинского | 21.11.2015г. | 18(200) |
| 65. | Концерт «День матери»ул. К. Маркса, 4 | 25.11.2015г. | 40(80) |
| 66. | Концерт ко Дню людей с ограниченными возможностями в специализированной коррекционной школе № 80Курако,9 | 19.11.2015г. | 5(100) |
| 67. | Участие в приеме Главы Куйбышевского района, посвященном Дню матери ДК Дзержинского | 25.11.2015г. | 9(2000 |
| 68. | «Музыкальная гостиная», посвященная 175-летию П.И. Чайковскогоотделение фортепиано | 26.11.2015г. | 10(80) |
| 69. | Концерт «День матери» ул. Кубинская, 19а | 26.11.2015г. | 40(90) |
| 70. | Открытие выставки «Руками мам и бабушек»Ул. Воробьева,11 | 26.11.2015г. | 30(700) |
| 71. | Концерт «День матери» ул. Воробьева,11 | 27.11.2015г. | 30(70) |
| 72. | Акция «Добрые дела»День матери ДК ДзержинскогоМастер-классы художниковКонцерт учащихся по классу саксофон (преп. Задорожная М.Л.) | 27.11.2015г. | 3(300) |
| 73 | Участие хореографического коллектива в праздничном концерте, посвященном Дню матери, в детском саду «Капитошка» | 27.11.2015г. | 25(100) |
| 74 | «Мероприятие теоретического отделения «Музыкальный квест»Воробьева,11 | 28.11.2015г. | 30 |
| 75. | Концерт ансамбля скрипачей «Дольче вита» в п. Елань  | 28.11.2015г. | 15(110) |
| 76. | Участие солистов в концерте М.Ф. МацулевичДШИ № 47 | 29.11.2015г. | 15(100) |
| 77. | Участие ансамбля скрипачей «Дольче вита» в концерте, посвященном Дню инвалида в библиотеке им. Гоголя | 30.11.2015г. | 17(200) |
| 78. | Общешкольный конкурс эстрадной песни «Солист»Ул. Воробьева,11 | 04.12.2015г. | 30(80) |
| 79. | Концерт ансамбля «Дольче вита» в п. Таргай, посвященный Дню инвалида | 09.12.2015г. | 15(100) |
| 80. | Участие в конференции, посвященной итогам Года литературы в библиотеке им. ГоголяЧелланс, дуэт виолончелистов(Каменева, каменских) | 10.12.2015г. | 18(250) |
| 81. | Концерт «Новогодние встречи»Отделения эстрадных инструментовУл. К. Маркса,4 | 10.12.2015г. | 20(80) |
| 82. | Концерт День конституцииУл. Воробьева,11 | 11.12.205г. | 20(70) |
| 83 | Родительское собрание с концертомУл. Воробьева,11 | 16.12.2015г. | 35(50) |
| 84. | Открытый Городской конкурс «Рождественские встречи»(гитара) | 18.12.205г. | 80 |
| 85. | Открытый Городской конкурс «Рождественские встречи»(струнно-смычковые, духовые инструменты) | 18.12.2015г. | 45/100 |
| 86. | Новогодний концерт «Маленькие звезды» ОРЭР п. Листвяги | 19.12.2015г.в 12-00 | 30(60) |
| 87. | Родительское собрание с концертом(Виолончельный класс)Ул. Воробьева,11 |  19.12.2015г. 15-00 | 30(70) |
| 88. | Новогодний концерт отделения общего фортепианоУл. Воробьева,11 | 21.12.2015г.в 18-00 | 25(70) |
| 89. | Родительское собрание с концертомУл. Воробьева,11 | 22.12.2015г.18-30 | 20(70) |
| 90. | Родительское собрание с концертомУл. Воробьева,11 | 22.12.2015г.18-30 | 15(70) |
| 91. | Новогодний академический концерт отделения вокального и хорового пенияУл. Воробьева,11 | 23.12.2015г.15-18 | 16(70) |
| 92. | Новогодний концерт учащихся «Музыкальная сказка» Фортепианное отделениеУл. Воробьева,11 | 23.12.2015г.в 18-00 | 25(70) |
| 93. | Праздничный новогодний концерт учащихся всех отделенийП. Листвяги (ул. Кубинская,19а) | 24.12.2015г. | 80 |
| 94. | Новогодний концерт в рамках акции «Добрые дела»Специализированная школа № 80 | 24.12.2015г. | 5(150) |
| 95. | Новогодний концерт в рамках акции «Добрые дела»Детская городская больница № 4 | 25.12.2015г. | 16(200) |
| 96. | Новогодний балп. Листвяги ул. Кубинская,19а | 25.12.2015 | 80 |
| 97. | Новогодний концерт учащихся хоровых классовул. Кубинская,19а п. Листвяги | 25.12.205г. | 80 |
| 98. | Новогодний спектакль «Необыкновенная льдина**»**Ул. Воробьева.11 | 25.12.15г. 17-00 | 10(70) |
| 99. | Новогодний карнавал ОРЭРВоробьева,11 |  25.12.2015г. 12-00 | 70 |
| 100. | Родительское собрание с концертомУл. Воробьева,11 | 25.12.2015г.17-40 | 20(70) |
| 101. | Участие творческих коллективов в Новогоднем мероприятии клуба «Горняк» п. Листвяги | 26.12.2015г. | 50(200) |
| 102. | Родительское собрание с концертом преп. Юрченко Л.В.ул. Кубинская,19а | 26.12.2015г. | 15(70) |
| 103. | Родительское собрание с концертом преп. Тагильцевой Н.В.ул. Кубинская,19а | 27.12.2018г. | 16(70) |
| 104. | Участие в праздничном концерте на открытии поселковой елкип. Листвяги | 28.12.2015г. | 45(1000) |
| 105-107. | Открытие выставок детских работ учащихся отделения ИЗО | В течении декабря | 60(300) |
| 108-115 | Новогодние концерты для родителей преподавателей Пидченко О.П., Харченко И.В., Багдюновой Л.О., Алферовой Ю.С.. Дериги М.С., Гусевой Г.В., Даниловой Н.Ф. | В течении декабря  | 500 |
| 116. | Книжная выставка, посвященная Году литературы | В течении 2015года | 700 |
| 117. | Участие Сафиулина Эльдара в городском концерте общего фортепианоДШИ № 1 | 23.12.2015г. | 1(100) |
| 118. | Сказка «Теремок» - мероприятие для ОРЭРп. Листвяги | 26.12.2015г. | 30(80) |
| 119. | Выставка поделок, приуроченная Дню добрых дел для детей спец. школы № 80 | В течении декабря | 40(100) |

**Вывод:**

 Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей учащихся путем вовлечения их в исполнительскую деятельность и формированию художественного вкуса.

**2. Система работы с родителями**

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

 **Цель** работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «учитель-ученик- родитель».
 **Задачи:**

* познавательная - формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
* воспитательная - создавать условия для участия родителей в образовательном процессе (дополнительное образование, индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
* развивающая - знакомить родителей с результатами диагностики ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
* социальная - оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений  «школа искусств – семья»;
* здоровье сберегающая - обучить родителей конкретным приемам и методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

 Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

 Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывает, что примерно равное количество родителей относятся к служащим рабочим и интеллигенции – около 30% по каждой категории, 5 % - занимаются предпринимательской деятельностью.

 Хочется сделать вывод, что, не смотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

 Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творческий заинтересованный контингент учащихся.

**Формы работы с родителями в 2015 учебном году:**

* общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
* открытые уроки по теоретическим дисциплинам для родителей;
* индивидуальная работа с родителями;
* отчетные концерты классов преподавателей;
* посещение родителей академических концертов на музыкальных отделениях в конце года;
* сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали;
* наличие стенда с полезной информацией для родителей, советами психологов и т.д.

**3. Освещение деятельности учреждения в СМИ**

 Налажены контакты с местными СМИ, где печатается информация о мероприятиях, проводимых в школе, о достижениях, самые интересные и значительные события из жизни школы и т.д. В ДШИ имеется выход в интернет. На школьном сайте размещается вся информация о школе, ее учениках и преподавателях.

**Воспитательная, культурно-просветительская работа:**

* совершенствование воспитательной функции школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями, активизация концертно-просветительской деятельности;
* привлечение к участию в культурно-просветительской работе большого количества учащихся с целью охвата большого количества зрителей;
* привлечение в концертную деятельность учащихся всех отделений школы, как и старших классов, так и младших. Что, несомненно, будет способствовать более широкому знакомству населения с деятельностью школы.
* работа с одаренными детьми.

Участие коллектива школы в культурной жизни города способствует развитию социальной активности всех участников образовательного и воспитательного процессов.

**Вывод:**организация учебного процесса в школе находится на должном уровне. Высокие показатели в учебной работе, концертной и конкурсной деятельности подтверждают качество работы с обучающимися. Значительное количество выпускников 2013 года, продолживших образование свидетельствуют о высоком уровне их подготовки.

**X. МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ ЗА ОТЧЁТНЫЙ ПЕРИОД.**

1. **Площадь учреждения. Учебные кабинеты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Площадь учреждения** | **2826,3 м2** |
| в т. ч. помещение школы и места осуществления образовательной деятельности 654027, г. Новокузнецк, ул. Воробьева, д.11.  654063, г. Новокузнецк, ул. Карла Маркса, д.4  654102, г. Новокузнецк, пос. Листвяги,  ул. Кубинская, д.19б654066, г. Новокузнецк, ул. Грдины, д.20  654028, г. Новокузнецк, ул. Жасминная, д.8  654036, г. Новокузнецк, ул. Варшавская, д.2 654041, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, д.57  | 1193,2 м2743,9 м2352,3 м2 384,4 м217,0 м262,3 м273,2 м2 |
| **Учебные кабинеты** | **78 кабинетов** |
| в т.ч.для проведения индивидуальных занятийдля проведения групповых занятийконцертный залбиблиотека  | 54 24 23 |

**Вывод:** Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов и залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств. Ведение учебного процесса распределено по аудиториям с учетом требований СаНПИН по площадям.

1. **Материально – техническое оснащение.**

 На конец 2015 года состояние материально-технической базы МБУ ДО «ДШИ № 48» в удовлетворительном состоянии.

 Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов и залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Ведение учебного процесса распределено по аудиториям с учетом требований СаНПИН по площадям.

Наличие условий для предоставления обучения:

**ул. Воробьева, д.11:** Имеются 8 кабинетов для групповых занятий и 32 кабинета для индивидуальных занятий. В концертном зале установлен один кабинетный рояль, в кабинете 31 установлен один кабинетный рояль, в остальных – пианино. Также есть пианино и там, где требуется работа концертмейстера.

Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются, кабинеты для индивидуальных и групповых занятий оборудованы музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой; в коридорах школы размещается выставка творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства;

**ул. Карла Маркса, д.4:** Имеются 11 кабинетов для индивидуальных занятий и 11 кабинетов для групповых занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой; в кабинетах для занятий изобразительным искусством имеются компьютеры, плазменные панели. В концертном зале установлено два кабинетных рояля, в кабинете 27 установлен один кабинетный рояль, в остальных – пианино. Также есть пианино и там, где требуется работа концертмейстера.

Для проведения промежуточной, итоговой аттестации используется актовый зал; в коридорах школы размещается выставка творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства;

**ул. Кубинская, д.19Б:** Имеются 4 кабинетов для индивидуальных занятий и 3 кабинетов для групповых занятий, условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Грдины, д.20:** Имеются 4 кабинета для индивидуальных занятий и 1 кабинет для групповых занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

 **ул. Жасминная, д.8:** Имеется 1 кабинет для индивидуальных занятий, оборудованный музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Варшавская, д.2,** Имеется 2 кабинета для индивидуальных занятий, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

**ул. Транспортная, д.57:** Имеется 1 кабинета для групповых занятий, оборудованный мебелью, специальной аппаратурой. Условия обеспечены, сроки обучения соблюдаются.

 Хореографическое отделение работает в оборудованных специальными станками, кабинетах. Все кабинеты хореографии снабжены зеркалами и имеют специальное покрытие на полу.

 Отделение изобразительного искусства помещается в трех классах по ул. Карла Маркса, д. 4 и в одном кабинете по ул. Воробьева, д.11, в которых имеются компьютеры, плазменные панели. В них подведены раковины с водой, есть наглядные и методические материалы.

 В классах для музыкально-теоретических занятий есть интернет, позволяющий (в соответствии с федеральными государственными требованиями) осуществлять прослушивание музыки и ростовая мебель.

**Вывод:** учебно-методическую и материальную базу в целом можно охарактеризовать как достаточную. Однако существует потребность в обновлении парка клавишных инструментов (большая часть пианино с износом, достигающим 100%).

1. **Приобретения за отчетный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Мебель (стулья) | 87277,00 |
| 2. | Библиотечный фонд (литература) | 40000,00 |
| 3. | Струны для муз. инструментов | 17500,00 |
| 4. | Музыкальные инструменты | 546520,00 |
| 5. | Текущий ремонт: устройство системы АПС | 72534,00 |
| 6. | Текущий ремонт: устройство потолка Армстронг | 86215,55 |
| 7. | Текущий ремонт: устройство полов из линолеума | 67465,00 |
| 8. | Текущий ремонт: замена батарей | 80324,00 |
|  9. | Текущий ремонт: установка окон ПВХ  | 182750,00 |

**Вывод:** Администрация школы прилагают все усилия для обеспечения учебного процесса обучающихся необходимой материально – технической базой.

**4. Комплектование библиотечного фонда.**

 По всем направлениям искусства, обучающиеся нашей школы, обеспечены базовым учебно-методическим комплексом. В библиотечном фонде учреждения находится около 35704 единиц литературы. Это – учебники, книги по искусству, методические пособия, нотные издания. Материально-техническая база библиотеки соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**ул. Воробьева, д.11:** Площадь помещения библиотеки составляет 26м2. Библиотека оснащена техническим оборудованием, необходимым для работы: компьютер, 15 стеллажей для книг. В библиотеке есть возможность выхода в Интернет.

**ул. Карла Маркса, д.4:** Площадь помещения библиотеки составляет 18м2. Библиотека оснащена техническим оборудованием, необходимым для работы: компьютер, 5 стеллажей для книг. В библиотеке есть возможность выхода в Интернет.

**ул. Кубинская, д.19Б:** Три стеллажа с литературой расположены в теоритическом кабинете.

|  |  |
| --- | --- |
| количество | всего единиц хранения |
| книг | брошюр, журналов | учебников | методической литературы | CD, DVD–дисков, аудио и видеокассет |
| *12446* | *1378* | *16748* | *1893* | *3239* | *35704* |

**Вывод:** библиотечно-информационное обеспечение в целом можно охарактеризовать как достаточное.

**4. Мероприятия по обеспечению безопасности учебного процесса.**

Для обеспечения безопасности обучающихся и профилактики несчастных случаев во время пребывания в организации, предприняты следующие меры:

* на 2016г. заключен договор на оказание охранных услуг с ООО ЧОП «Русич»;
* установлена система тревожной сигнализации, разработан комплекс мероприятий по подключению на пункт централизованного наблюдения;
* работает система автоматической пожарной сигнализации (подключена к ПЦН), имеется звуковая система оповещения о пожаре;
* **ул. Воробьева, д.11:** в здании существует 3 плана эвакуации на каждом этаже, имеются внутренние пожарные краны – 3 шт. и пожарные рукава – 3 шт., огнетушители порошковые в количестве 25 шт., имеются 1 центральный и 3 запасных выхода. Все оборудование в рабочем состоянии.
* **ул. Карла Маркса, д.4:** в здании существует 3 плана эвакуации, огнетушители порошковые в количестве 11 шт., имеются 1 центральный и 2 запасных выхода. Все оборудование в рабочем состоянии.
* **ул. Кубинская, д.19Б:** в здании существует 2 плана эвакуации, огнетушители порошковые в количестве 4 шт., имеются 1 центральный и 1 запасный выход. Все оборудование в рабочем состоянии.
* в каждом учебном классе находится инструкция для преподавателей и обучающихся по технике безопасности, пожарной безопасности и антитеррористических актах;
* куплены, оформлены и вывешены стенды по антитеррористической и пожарной безопасности, ГО и ЧС, технике безопасности.

В учреждении обеспечен питьевой режим: на 2016г. заключен договор на поставку питьевой воды с ИП Почепцов.

Соблюдаются санитарно-противоэпидемические и профилактические нормы.

На 2016г. заключен договор на дезинсекцию и дератизацию с ООО «Профилактика РОСТ».

В целях организации охраны здоровья в плане работы школы предусмотрены классные часы по темам: безопасность при игре на электромузыкальных инструментах, охрана (обеспечение) здоровья исполнительского аппарата, голосовых связок.

При приеме на хореографическое отделение обязательно предоставление справки о физическом здоровье.

Обязательным требованием при приеме на работу в школу, является наличие медицинского осмотра, где есть заключение о том, что человек допущен к работе в образовательном учреждении, а также справки об отсутствии судимости.

Все работники учреждения ежегодно проходят плановый медицинский осмотр.

Режим занятий и учебная нагрузка формируются в соответствии с требованиями законодательства.

Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда, проводится в течение всего учебного года в соответствии с планом работы. В начале учебного года в обязательном порядке каждый преподаватель (индивидуально или с группой, в зависимости от форм занятий) проводит все инструктажи (в том числе о запрете курения), о чем делается запись в классном журнале. Профилактике курения, употребления алкогольных наркотических средств так же посвящается ряд классных часов.

**Вывод:** Коллектив и администрация школы прилагают все усилия для обеспечения безопасного и комфортного пребывания обучающихся и сотрудников в учреждении. Материальные ресурсы учреждения в целом можно охарактеризовать как достаточные и в удовлетворительном состоянии. Финансовые средства за отчетный период направлялись на пополнение материально-технической базы и организацию учебного процесса учреждения.

**XI. Выводы по результатам самообследования.**

        Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Киняйкиной Н.Д. – директор, председатель комиссии;

2. Кадыровой С.А. - заместитель директора по учебно–воспитательной работе;

3. Степановой Д.В. - заместитель директора по учебно–воспитательной работе;

4. Яшиной Е.Ю. – заместитель директора по методической работе;

5. Кадук И.Н. – заместитель директора по ОПР;

6. Мартинсонс М.Б. – заместитель директора по АХЧ провела самообследование деятельности Школы за 2015год.

По результатам   самообследования   сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 48» соответствует типу учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимые уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствие с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы.  Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают  стабильность  функционирования  деятельности Школы по развивающимся  направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также   информационное и документальное сопровождение, выработку  единых  требований  к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга  качества образования, уровня профессионализма, методической  компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников,  хореографов и театралов  отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской  деятельности. Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы  в сфере дополнительного  образования.  Управление школой строится на принципах открытости и гласности.

4. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер.

Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы.

Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школа искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства или района города. Количество    детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов   ведётся в рамках учебное времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

План работы Школы  является  результатом продуманного всеми структурами Школы  планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования  в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим  предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

11. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчётном периоде Школа осуществляла образовательный процесс художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационной работе с обучающимися.

12. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

13. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответст­вуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.  За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения.  В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны

14.  Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени   и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах   различных уровней.

16. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи.  К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности.   Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы   достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса.  утверждают   роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

17.  Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой.  Методическая деятельность   школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие

профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование   преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.

18. Культурно-просветительская деятельность, проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых   различные сценические площадки, становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-тросветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения, в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

19. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

20. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

21. Внутри школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

22. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);

также серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности. Трудно найти преподавателей по таким специальностям, как хореография, аккордеон, ИЗО, театр.

Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств № 48».

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая  свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать  своим обучающимся прочные основы будущей профессии и   нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство,  но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы  предоставила сделанные   выводы  о результатах самообследования на обсуждение преподавательского  коллектива Школы, по итогам которых 2016  году  администрация    и  педагогический  коллектив  продолжат решать задачи  предпрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической  направленности, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения;  работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;

- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;

- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

- осуществление инновационной деятельности школы;

- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;

- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшие профессиональные образования их детей;

- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка    структурными подразделениями школы обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;

- внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

- продолжение   работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

**Показатели
деятельности МБУ ДО «ДШИ № 48»,**

**подлежащей самообследованию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Показатели**  | **Единица измерения** |
| 1.  | Образовательная деятельность  |  |
| 1.1  | Общая численность учащихся, в том числе:  | 1240 человек |
| 1.1.1  | Детей дошкольного возраста (3-7 лет)  | 106 человек |
| 1.1.2  | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)  | 686 человек |
| 1.1.3  | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)  | 490 человека |
| 1.1.4  | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)  | 64 человек |
| 1.2  | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг  | 156 человека |
| 1.3  | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | нет |
| 1.4  | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.5  | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.6  | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:  | нет |
| 1.6.1  | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие) | 43 человека /3,5% |
| 1.6.2  | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 28 человек /2,2% |
| 1.6.3  | Дети-мигранты  | 0 человек  |
| 1.6.4  | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | 15 человек /1,2% |
| 1.7  | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | нет |
| 1.8  | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:  | 248 человек |
| 1.8.1  | На муниципальном уровне На школьном уровне | 58 человек32 человека |
| 1.8.2  | На региональном уровне На зональном уровне | 34 человек26 человек  |
| 1.8.3  | На межрегиональном (областном) уровне | 53 человека |
| 1.8.4  | На федеральном уровне  | 6 человек |
| 1.8.5  | На международном уровне  | 55 человек |
| 1.9  | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:  | 153 человека |
| 1.9.1  | На муниципальном уровне  | 31 человек  |
| 1.9.2  | На региональном уровне На зональном уровне | 32 человека11 человек |
| 1.9.3  | На межрегиональном уровне (областном) | 12 человек |
| 1.9.4  | На федеральном уровне  | 4 человека |
| 1.9.5  | На международном уровне  | 31 человек |
| 1.10  | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:  | 105 |
| 1.10.1  | Муниципального уровня  | 105 |
| 1.10.2  | Регионального уровня  | нет |
| 1.10.3  | Межрегионального уровня  | нет |
| 1.10.4  | Федерального уровня  | нет |
| 1.10.5  | Международного уровня  | нет |
| 1.11  | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:  | 119 единиц |
| 1.11.1  | На муниципальном уровне  | 119 единиц |
| 1.11.2  | На региональном уровне  | нет |
| 1.11.3  | На межрегиональном уровне  | нет |
| 1.11.4  | На федеральном уровне  | нет |
| 1.11.5  | На международном уровне  | нет |
| 1.12  | Общая численность педагогических работников  | 108 человек |
| 1.13  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников  | 69 человек/63,8% |
| 1.14  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников  | 54 человека/50% |
| 1.15  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников  | 38 человек/35% |
| 1.16  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников  | 38 человек/35% |
| 1.17  | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:  | 86 человек/80% |
| 1.17.1  | Высшая  | 40 человек/37% |
| 1.17.2  | Первая  | 45 человек/41% |
| 1.18  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  | 6 человек /5,5%  |
| 1.18.1  | До 5 лет  | 72 человека /66,6% |
| 1.18.2  | Свыше 30 лет  | 10 человек /9,2% |
| 1.19  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет  | 43 человека /39,8% |
| 1.20  | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет  | 25 человек /17,7% |
| 1.21  | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,  | 25человек /23,1% |
| 1.22  | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации  | 71 человек /65% |
| 1.23  | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:  |  |
| 1.23.1  | За 3 года  | 18 единиц |
| 1.23.2  | За отчетный период  | 8 единиц |
| 1.24  | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания  | нет |
| 2.  | Инфраструктура  |  |
| 2.1  | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося  | нет |
| 2.2  | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:  | 7 помещений |
| 2.2.1  | Учебный класс  | 78 единиц |
| 2.2.2  | Лаборатория  | нет |
| 2.2.3  | Мастерская  | нет |
| 2.2.4  | Танцевальный класс  | 3 единицы |
| 2.2.5  | Спортивный зал  | нет |
| 2.2.6  | Бассейн  | нет |
| 2.3  | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:  | 1 единица |
| 2.3.1  | Актовый зал  | нет |
| 2.3.2  | Концертный зал  | 2 единицы |
| 2.3.3  | Игровое помещение  | нет |
| 2.4  | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха  | нет |
| 2.5  | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота  | да |
| 2.6  | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:  | нет |
| 2.6.1  | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров  | нет |
| 2.6.2  | С медиатекой  | нет |
| 2.6.3  | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | да |
| 2.6.4  | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки  | да |
| 2.6.5  | С контролируемой распечаткой бумажных материалов  | да |
| 2.7  | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся  | нет |